

INFORME DE ACCESIBILIDAD WEB

SEGUIMIENTO SIMPLIFICADO
UNE-EN 301549:2022

SITIO WEB

<https://ca2m.org/>

Informe emitido bajo demanda

El resumen de resultados reflejados en este informe contiene datos ESTIMADOS. Es SIEMPRE necesaria una revisión manual experta complementando todos los requisitos de UNE-EN 301549:2022. Este documento NO constituye el "Informe de Revisión de la Accesibilidad" que se deberá realizar siguiendo los requisitos del artículo 17 del RD 1112/2018 para las revisiones de accesibilidad.

ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN	1
1.1.CÓMO UTILIZAR EL INFORME	2
1.2.PASOS A SEGUIR TRAS RECIBIR EL INFORME	3
2.MUESTRA DE PÁGINAS	4
3.RESUMEN DE RESULTADOS	6
3.1.RESULTADOS GLOBALES	6
3.2.PUNTUACIÓN MEDIA Y NIVEL DE ADECUACIÓN ESTIMADO DE CADA PÁGINA	8
3.3.PUNTUACIÓN MEDIA DE VERIFICACIÓN A NIVEL DE SITIO WEB	10
3.4.PUNTUACIONES MEDIAS DE VERIFICACIONES. NIVEL A	11
3.5.PUNTUACIONES MEDIAS DE VERIFICACIONES. NIVEL AA	12
4.RESULTADOS POR VERIFICACIÓN Y PÁGINA	13
4.1.TABLA DE RESULTADOS POR VERIFICACIÓN Y PÁGINA. NIVEL A	14
4.2.TABLA DE RESULTADOS POR VERIFICACIÓN Y PÁGINA. NIVEL AA	16
5.RESULTADOS: PÁGINA 1	18
5.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	19
6.RESULTADOS: PÁGINA 2	21
6.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	22
7.RESULTADOS: PÁGINA 3	27
7.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	28
8.RESULTADOS: PÁGINA 4	29
8.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA	30
9.RESULTADOS: PÁGINA 5	32
9.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	33
10.RESULTADOS: PÁGINA 6	34
10.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	35
10.2.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA	36
11.RESULTADOS: PÁGINA 7	38
12.RESULTADOS: PÁGINA 8	39
12.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	40
13.RESULTADOS: PÁGINA 9	41
13.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	42
14.RESULTADOS: PÁGINA 10	43
15.RESULTADOS: PÁGINA 11	44

15.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	45
16.RESULTADOS: PÁGINA 12	46
17.RESULTADOS: PÁGINA 13	47
18.RESULTADOS: PÁGINA 14	48
18.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	49
19.RESULTADOS: PÁGINA 15	51
19.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	52
20.RESULTADOS: PÁGINA 16	53
20.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	54
21.RESULTADOS: PÁGINA 17	60
21.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	61
22.RESULTADOS: PÁGINA 18	68
23.RESULTADOS: PÁGINA 19	69
23.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	70
24.RESULTADOS: PÁGINA 20	71
25.RESULTADOS: PÁGINA 21	72
25.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	73
26.RESULTADOS: PÁGINA 22	74
26.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	75
27.RESULTADOS: PÁGINA 23	76
28.RESULTADOS: PÁGINA 24	77
28.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	78
29.RESULTADOS: PÁGINA 25	80
29.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	81
30.RESULTADOS: PÁGINA 26	82
30.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	83
31.RESULTADOS: PÁGINA 27	85
32.RESULTADOS: PÁGINA 28	86
33.RESULTADOS: PÁGINA 29	87
33.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	88
34.RESULTADOS: PÁGINA 30	89
35.RESULTADOS: PÁGINA 31	90
36.RESULTADOS: PÁGINA 32	91
36.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	92

37.RESULTADOS: PÁGINA 33	94
37.1.INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A	95
38.ANEXO I: METODOLOGÍA DEL OBSERVATORIO	97

1. INTRODUCCIÓN

El 20 de septiembre de 2018 entraron en vigor la mayoría de las provisiones del nuevo *Real Decreto 1112/2018, de 7 de septiembre, sobre accesibilidad de los sitios web y aplicaciones para dispositivos móviles del sector público* que traspone al ordenamiento jurídico español el *Directiva (UE) 2016/2102 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 26 de octubre de 2016, sobre la accesibilidad de los sitios web y aplicaciones para dispositivos móviles de los organismos del sector público*.

Entre las nuevas medidas puestas en marcha destaca la necesidad de establecimiento de una política de monitorización y reporte del estado de cumplimiento que se desarrolla en virtud del capítulo III sobre control, revisión, seguimiento y presentación de informes del citado Real Decreto. Según el Real Decreto, el Ministerio de Política Territorial y Función Pública, a través de la Secretaría General de Administración Digital, en el marco del *Observatorio de Accesibilidad Web*, es el encargado de coordinar y llevar a cabo estas acciones. Actualmente estas competencias han sido transferidas al Ministerio de Asuntos económicos y Transformación digital.

La Comisión Europea ha establecido en la *Decisión de Ejecución (UE) 2018/1524*, dos métodos de revisión que deberán aplicar los estados miembros, el método simplificado y el método en profundidad.

El Observatorio de Accesibilidad Web ha desarrollado la *Metodología de Seguimiento Simplificado UNE-EN 301549:2022*, utilizada por el estado español para aplicar el seguimiento simplificado, desarrollada en base a la norma española UNE-EN 301549:2022 Requisitos de accesibilidad para productos y servicios TIC, que es la traducción española de la norma *EN 301549 V3.2.1 (2021-03) Requisitos de accesibilidad para los productos y servicios de las TIC*. Estas normas están a su vez alineadas con las WCAG 2.1 del W3C.

Este informe se emite a solicitud del interesado desde el **Servicio de Diagnóstico en línea**. Este servicio ofrece una estimación de la situación de accesibilidad del sitio web basado en la metodología anteriormente indicada.

Este documento NO constituye el “Informe de revisión de la accesibilidad” que se deberá realizar siguiendo los requisitos del artículo 17 del RD 1112/2018 para las revisiones de accesibilidad.

1.1. CÓMO UTILIZAR EL INFORME

En primer lugar es necesario comentar, que junto con este informe de accesibilidad web, también se recibe un archivo **código_fuente.zip**, que contiene el código en base al cual se ha realizado la evaluación de accesibilidad y se han detectado los errores. Cuando el informe solicitado es de **Sitio web** o de **Listado de páginas**, el archivo contiene una carpeta por cada página analizada, y dentro de la cual se almacena el código HTML, el archivo CSS y las referencias de la página en cuestión. Cuando el informe solicitado es de **Código fuente**, el archivo contiene el archivo que el usuario ha enviado al servicio de diagnóstico, con el mismo nombre con el que el usuario lo envió.

A continuación, se detalla cómo está organizado el informe actual.

En primer lugar, en función del tipo de análisis solicitado (Código fuente o Sitio Web / Conjunto de URLs), el "apartado 2" será "2. Código fuente analizado" o "2. Muestra de páginas". El apartado *2. Código fuente analizado* indica el nombre del fichero de código fuente analizado. El apartado *2. Muestra de páginas* indica el listado de páginas web analizadas, cuyo número varía en función de la complejidad del sitio web.

El apartado *3 Resumen de resultados* es el apartado clave a leer y procesar en primera instancia, dado que **aporta la vista general de situación del sitio web**. Recoge un resumen de los resultados del informe, indicando la puntuación del sitio web, el nivel de adecuación estimado así como la situación de cumplimiento estimada. También se aporta la Puntuación media de cada página analizada así como la Puntuación media de cada verificación a nivel de sitio web. Este apartado recoge información agregada, ya sea a nivel de sitio web, a nivel de página (indicando la puntuación media de la página agregando el conjunto de verificaciones) o a nivel de verificación (indicando la puntuación media de la verificación agregando la información de todas las páginas).

El apartado *4 Resultados por verificación* es clave para profundizar en el conocimiento de la situación de accesibilidad del sitio web. Se debe consultar siempre antes de proseguir con la lectura del informe. Este apartado presenta en modo tabla el valor y la modalidad para cada una de las verificaciones y para cada una de las páginas analizadas. Además, en la última fila de la tabla se recoge la conformidad estimada de cada una de las verificaciones a nivel de sitio web. Estas tablas aportan mucha información, pues permiten obtener una visión rápida de qué verificaciones están fallando y en qué páginas. A partir de esta información, será más sencillo tomar decisiones sobre qué errores corregir antes o qué páginas (o tipo de páginas) concentran la mayor parte de los problemas.

En función de las conclusiones anteriores, se pueden consultar para cada una de las páginas que más nos interesen el apartado *Resultados: Página X*, que muestra información descriptiva de los resultados de cada página, indicando el valor y la modalidad para cada una de las verificaciones. El apartado "Incidencias" aparece solo cuanto existan fallos de accesibilidad. En dicho apartado se muestran las comprobaciones en las que la página web está fallando, junto con su localización exacta dentro del código fuente, una descripción del error y una posible solución. Esto dependerá de la complejidad concreta del error.

1.2. PASOS A SEGUIR TRAS RECIBIR EL INFORME

Con el objetivo de ayudar al destinatario de este informe, a continuación se indican los pasos a realizar tras recibir el informe:

- **Corregir los errores de accesibilidad** indicados en este informe en el apartado 'Incidencias' de cada página. **En caso de tener dudas con respecto a la información suministrada en el informe, se puede utilizar para resolverlas el foro disponible en la pestaña “Colaboración”, dentro de la [comunidad de accesibilidad](#).**
- **Solicitar un nuevo informe al servicio de diagnóstico en línea** del Observatorio para verificar la consolidación de los cambios realizados en la fase anterior.

Hasta aquí, se estaría cumpliendo con la mejora de la accesibilidad en el marco del **seguimiento simplificado** establecido en la [Decisión de Ejecución \(UE\) 2018/1524](#) (**subconjunto de criterios de conformidad de verificación automática**)

En cualquier caso, esta revisión debería ser complementada para considerar **todos los requisitos de accesibilidad de la UNE-EN 301549:2022** tanto de **revisión automática como manual**. Como material de ayuda para complementar la evaluación puede consultar la [Guía de validación de accesibilidad](#) web disponible en el PAe, que entre otras cuestiones, contiene una relación de herramientas gratuitas para apoyarse en la realización de ese proceso.

2. MUESTRA DE PÁGINAS

Teniendo en cuenta la complejidad del sitio web, a continuación se detalla la muestra de páginas incluidas en el presente análisis:

Página	URL
Página 1	https://ca2m.org/
Página 2	https://ca2m.org/actividades/laboratorio-de-sostenibilidad-ciudadana
Página 3	https://ca2m.org/actividades/practicas-de-vuelo
Página 4	https://ca2m.org/node/4978
Página 5	https://ca2m.org/exposiciones/capsula-de-coleccion-valie-export
Página 6	https://ca2m.org/exposiciones/mitsuo-miura-casi-400-m2-para-dos-paisajes
Página 7	https://ca2m.org/exposiciones
Página 8	https://ca2m.org/actividades/equipo-sub21-forma-parte-del-museo
Página 9	https://ca2m.org/actividades
Página 10	https://ca2m.org/publicaciones
Página 11	https://ca2m.org/aviso-legal
Página 12	https://ca2m.org/subscribe-newsletter
Página 13	https://ca2m.org/proteccion-de-datos
Página 14	https://ca2m.org/#facebook
Página 15	https://ca2m.org/visita
Página 16	https://ca2m.org/en/activities/roof-terrace-garden-2022
Página 17	https://ca2m.org/taxonomy/term/92
Página 18	https://ca2m.org/publicaciones/francesc-ruiz-panal
Página 19	https://ca2m.org/educacion
Página 20	https://ca2m.org/publicaciones/stages-pauline-boudry-renate-lorenz
Página 21	https://ca2m.org/politica-de-cookies
Página 22	https://ca2m.org/coleccion
Página 23	https://ca2m.org/publicaciones/tremula-javi-cruz
Página 24	https://ca2m.org/agenda
Página 25	https://ca2m.org/el-museo
Página 26	https://ca2m.org/pensamiento
Página 27	https://ca2m.org/publicaciones/francesc-ruiz-panal#main-content
Página 28	https://ca2m.org/en/publications/francesc-ruiz-panal
Página 29	https://ca2m.org/node/1719
Página 30	https://ca2m.org/accesibilidad
Página 31	https://ca2m.org/publicaciones/francesc-ruiz-panal#addtoany
Página 32	https://ca2m.org/exposiciones/francesc-ruiz
Página 33	https://ca2m.org/#mail

El análisis se ha ejecutado con la siguiente configuración:

- Origen: <https://ca2m.org/>
- Forma de selección de páginas: aleatoria
- Complejidad: Media
 - Profundidad 4
 - Amplitud 8
- Selección restringida a directorio: No
- Comprobación de enlaces rotos: No
- Metodología Seguimiento Simplificado UNE-EN 301549:2022

3. RESUMEN DE RESULTADOS

3.1. RESULTADOS GLOBALES

En este apartado se muestran los resultados globales del sitio web calculados de acuerdo a la metodología actual del Observatorio de Accesibilidad Web. Los resultados calculados son los siguientes:

La **puntuación media del sitio web** refleja la cantidad de verificaciones de accesibilidad que se satisfacen correctamente, ya sean de nivel de adecuación A o AA. Por lo tanto, cuanto más alta sea la puntuación, más verificaciones de accesibilidad se están cumpliendo.

El **nivel de adecuación estimado** del sitio web (No válido, A o AA) está relacionado con el nivel de adecuación de las verificaciones que se satisfacen. Si los fallos se concentran en verificaciones de nivel de adecuación A, el nivel de adecuación estimado será 'No válido' aunque la puntuación media del sitio web sea alta.

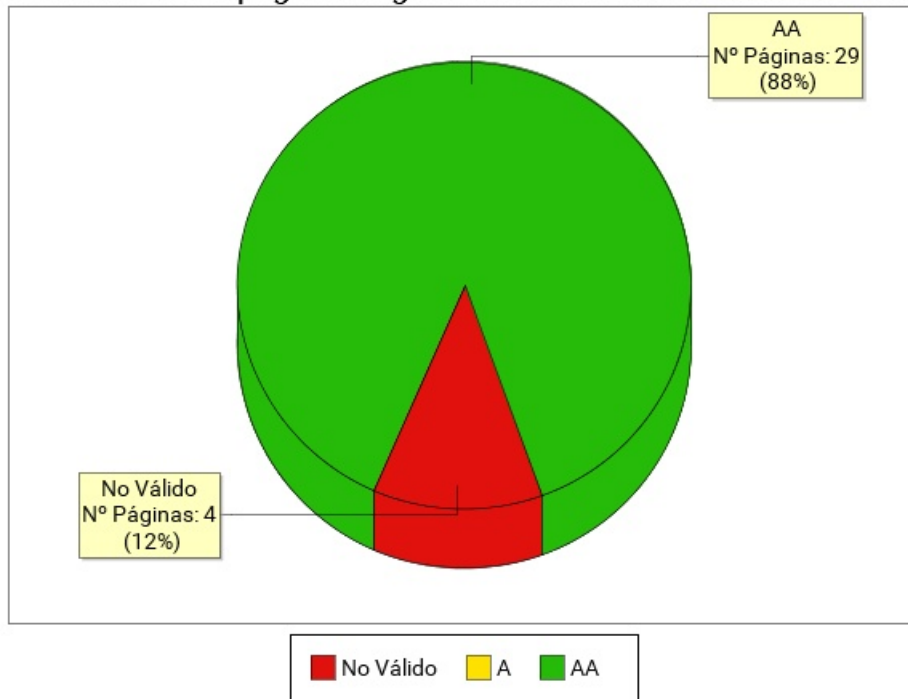
La **situación de cumplimiento estimada** del sitio web (No conforme, Parcialmente conforme o Plenamente conforme) está relacionada con la conformidad (No aplica, Conforme o No conforme) de cada una de las verificaciones a nivel de sitio web.

Los datos reflejados son ESTIMATIVOS. Para conocer la situación REAL es SIEMPRE necesaria una revisión manual experta complementando todos los requisitos de UNE-EN 301549:2022.

	Resultado
Puntuación media del sitio web	9.40
Nivel de adecuación estimado	AA
Situación de cumplimiento estimada	Parcialmente conforme

A continuación se muestra la distribución de páginas según el nivel de adecuación estimado (No válido, A o AA).

Distribución de páginas según el Nivel de adecuación estimado

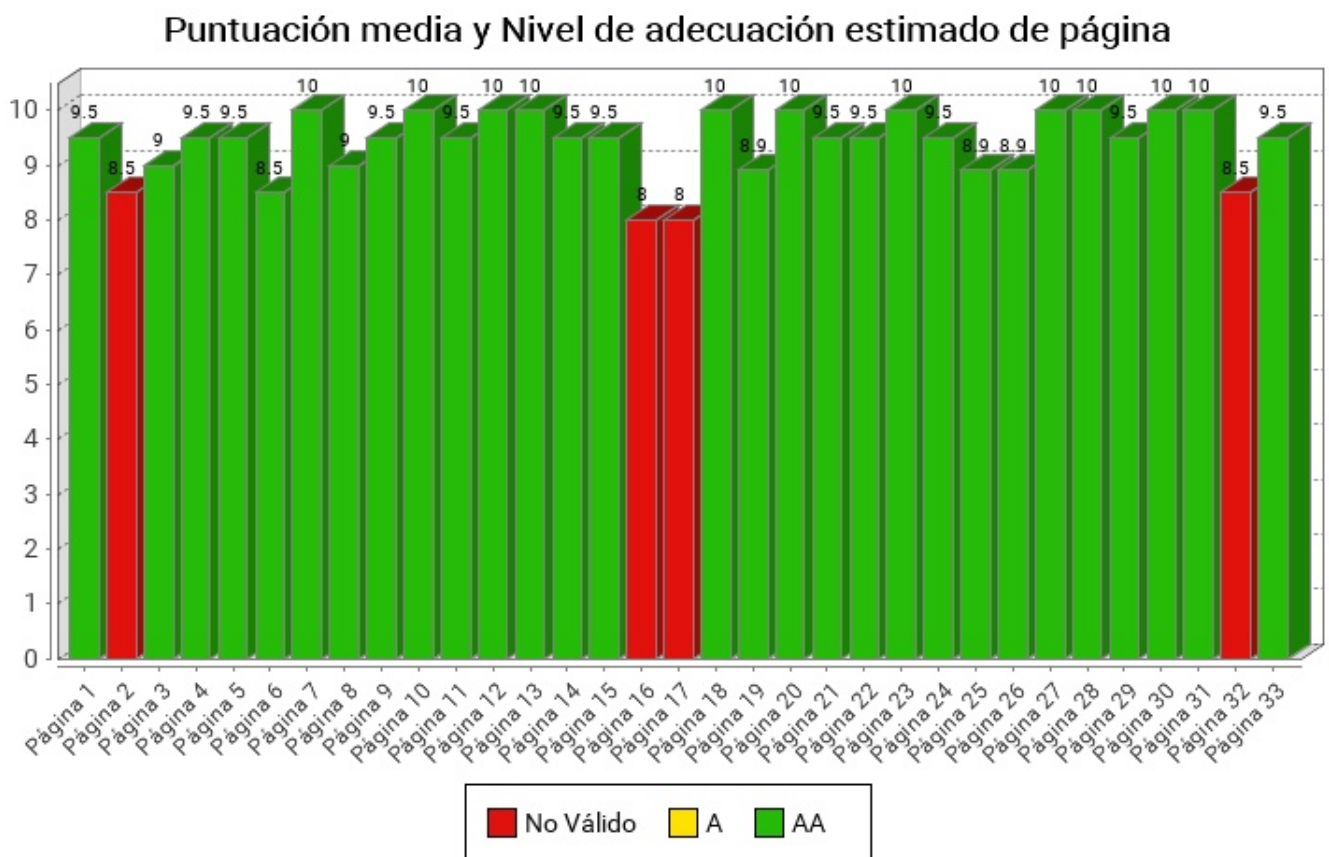


Nivel de adecuación estimado	Número de páginas	Porcentaje de páginas
AA	29	87.88%
A	0	0%
No Válido	4	12.12%

3.2. PUNTUACIÓN MEDIA Y NIVEL DE ADECUACIÓN ESTIMADO DE CADA PÁGINA

Se muestra a continuación de forma esquemática el resultado obtenido en el análisis individual de cada página, indicando la Puntuación Media de Página (PMP) y el grado de adecuación en cada caso.

En el eje X de la gráfica se muestran las páginas analizadas en el sitio web, mientras que el eje Y representa la puntuación obtenida por cada una de ellas. Además, la barra de puntuación de cada página indica mediante el código de color "Rojo - Amarillo - Verde", el grado de adecuación obtenido (No Válido, A, AA).



Página	Puntuación Media	Nivel de adecuación estimado
Página 1	9.5	AA
Página 2	8.5	No Válido
Página 3	9.0	AA
Página 4	9.5	AA
Página 5	9.5	AA
Página 6	8.5	AA
Página 7	10.0	AA
Página 8	9.0	AA
Página 9	9.5	AA
Página 10	10.0	AA
Página 11	9.5	AA
Página 12	10.0	AA
Página 13	10.0	AA
Página 14	9.5	AA
Página 15	9.5	AA
Página 16	8.0	No Válido
Página 17	8.0	No Válido
Página 18	10.0	AA
Página 19	8.9	AA
Página 20	10.0	AA
Página 21	9.5	AA
Página 22	9.5	AA
Página 23	10.0	AA
Página 24	9.5	AA
Página 25	8.9	AA
Página 26	8.9	AA
Página 27	10.0	AA
Página 28	10.0	AA
Página 29	9.5	AA
Página 30	10.0	AA
Página 31	10.0	AA
Página 32	8.5	No Válido
Página 33	9.5	AA

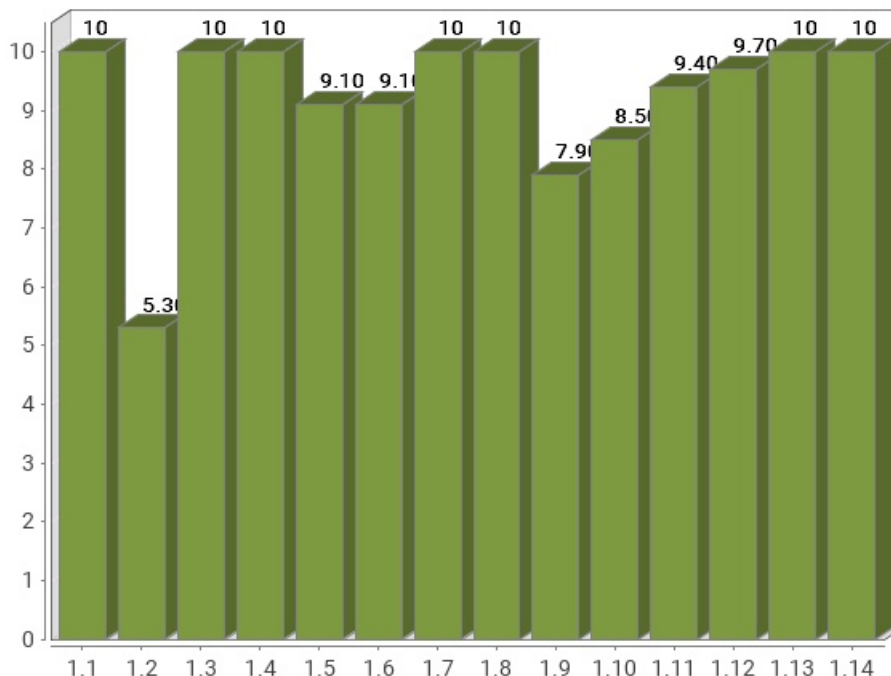
3.3. PUNTUACIÓN MEDIA DE VERIFICACIÓN A NIVEL DE SITIO WEB

A continuación se presentan, a nivel de sitio web, la puntuación media de cada verificación agregando los resultados de todas las páginas analizadas, en primer lugar para las verificaciones de nivel de adecuación A y en segundo lugar para las verificaciones de nivel de adecuación AA.

El eje X de las gráficas representa cada una de las verificaciones analizadas en un nivel de adecuación, y el eje Y presenta la Puntuación Media de verificación (PMV) obtenida agregando los resultados de todas las páginas analizadas. Aquellas verificaciones con una puntuación más baja son las que presentan mayores problemas de accesibilidad y sobre las cuáles habrá que concentrar los esfuerzos de mejora. Los valores "NP - No puntúa" indican que no hay ningún elemento de ese tipo analizable en la muestra y, por lo tanto, no suponen problemas de accesibilidad.

3.3.1. PUNTUACIONES MEDIAS DE VERIFICACIONES. NIVEL A

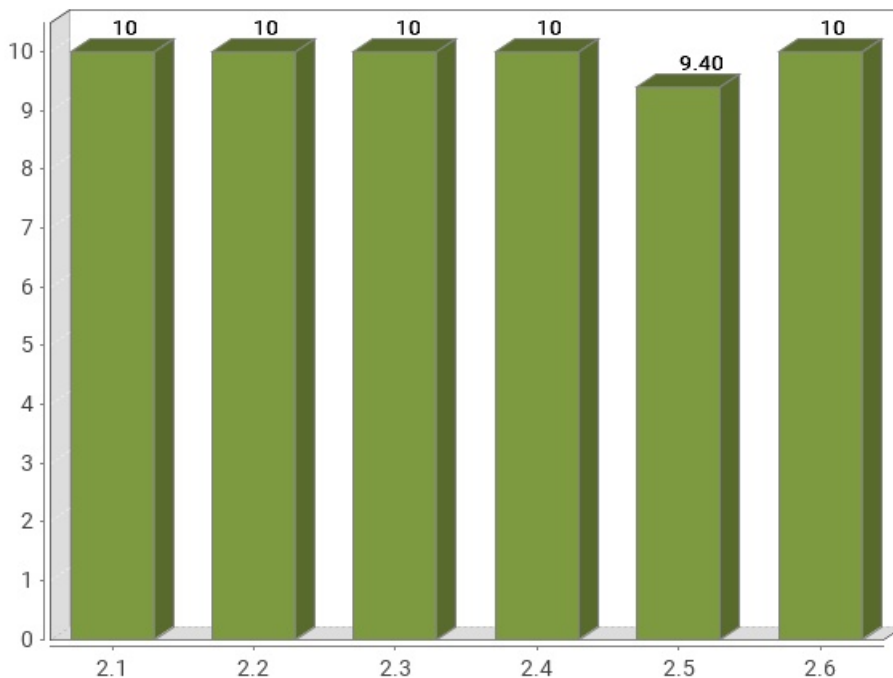
Puntuación media de verificación. Nivel de adecuación A



Verificación	Puntuación media
1.1 Existencia de alternativas textuales	10
1.2 Uso de encabezados	5.30
1.3 Uso de listas	10
1.4 Tablas de datos	10
1.5 Agrupación estructural	9.10
1.6 Separación de contenido y presentación	9.10
1.7 Identificación del idioma principal	10
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	10
1.9 Formularios y etiquetas	7.90
1.10 Formularios y estructura	8.50
1.11 Título de página y de marcos	9.40
1.12 Enlaces descriptivos	9.70
1.13 Cambios de contexto	10
1.14 Compatibilidad	10
Puntuación Media A	9.21

3.3.2. PUNTUACIONES MEDIAS DE VERIFICACIONES. NIVEL AA

Puntuación media de verificación. Nivel de adecuación AA



Verificación	Puntuación media
2.1 Identificación de los cambios de idioma	10
2.2 Legibilidad y contraste	10
2.3 Maquetación adaptable	10
2.4 Múltiples vías de navegación	10
2.5 Independencia del dispositivo	9.40
2.6 Navegación consistente	10
Puntuación Media AA	9.90

4. RESULTADOS POR VERIFICACIÓN Y PÁGINA

En este apartado se presenta en modo tabla el **Valor** y la **Modalidad** de cada una de las verificaciones recogidas en la metodología del observatorio y para cada una de las páginas analizadas.

Además, la última fila de cada tabla recoge la **Conformidad** estimada de cada verificación a nivel de sitio web.

Por lo tanto, se puede ver de forma rápida y visual en qué páginas hay que **concentrar esfuerzos** para mejorar los resultados del observatorio (aquellas con **modalidad Falla o puntuación cero**).

Una página tendrá **Valor "0"** y **Modalidad "Pasa"** cuando tenga algún problema menor de accesibilidad. Esto quiere decir que hay algún aspecto que corregir pero este no es tan grave como para asignarle modalidad "Falla". Para mejorar la accesibilidad los primeros esfuerzos se deben enfocar en solucionar los problemas que originan modalidad "Falla".

4.1. TABLA DE RESULTADOS POR VERIFICACIÓN Y PÁGINA. NIVEL A

Página	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10	1.11	1.12	1.13	1.14
Página 1	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 2	1 P	0 F	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 3	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 4	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 5	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 6	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 7	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 8	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 9	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 10	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 11	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 12	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 13	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 14	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 15	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 16	1 P	0 F	1 P	1 P	0 F	0 F	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 17	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	0 F	1 P	1 P
Página 18	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 19	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 20	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 21	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 22	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 23	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 24	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 25	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 26	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 27	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 28	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 29	1 P	0.5 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 30	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 31	1 P	1 P	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Página 32	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P	0 F	1 P	1 P	1 P
Página 33	1 P	0 F	1 P	- P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Sitio web	C	NC	C	C	C	C	C	C	NC	NC	C	C	C	C

Modalidad de Verificación en una página

-: Valor No Puntúa
1: Valor 1
0: Valor 0
P: Modalidad PASA
F: Modalidad FALLA

Conformidad de verificación en el sitio web

C: Conforme
NC: No conforme
NA: No aplica

Verificaciones

- 1.1 Existencia de alternativas textuales
- 1.2 Uso de encabezados
- 1.3 Uso de listas
- 1.4 Tablas de datos
- 1.5 Agrupación estructural
- 1.6 Separación de contenido y presentación
- 1.7 Identificación del idioma principal
- 1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario
- 1.9 Formularios y etiquetas
- 1.10 Formularios y estructura
- 1.11 Título de página y de marcos
- 1.12 Enlaces descriptivos
- 1.13 Cambios de contexto
- 1.14 Compatibilidad

4.2. TABLA DE RESULTADOS POR VERIFICACIÓN Y PÁGINA. NIVEL AA

Página	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6
<i>Página 1</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 2</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 3</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 4</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P
<i>Página 5</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 6</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	0 F	1 P
<i>Página 7</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 8</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 9</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 10</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 11</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 12</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 13</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 14</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 15</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 16</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 17</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 18</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 19</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 20</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 21</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 22</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 23</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 24</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 25</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 26</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 27</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 28</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 29</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 30</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 31</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 32</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
<i>Página 33</i>	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P	1 P
Sitio web	C	C	C	C	C	C

Modalidad de Verificación en una página

-: Valor No Puntúa

1: Valor 1

0: Valor 0

P: Modalidad PASA

F: Modalidad FALLA

Conformidad de verificación en el sitio web

C: Conforme

NC: No conforme

NA: No aplica

Verificaciones

2.1 Identificación de los cambios de idioma

2.2 Legibilidad y contraste

2.3 Maquetación adaptable

2.4 Múltiples vías de navegación

2.5 Independencia del dispositivo

2.6 Navegación consistente

5. RESULTADOS: PÁGINA 1

Título	Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

5.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados vacíos, sin texto en su interior

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Todos los elementos de encabezado deben contener un texto, correspondiente al título de la sección de contenido que encabezan. No puede haber encabezados vacíos, sin texto en su interior, ya que dichos elementos corrompen la estructura del documento.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 21

Línea	Columna	Código
1155	660	<H4>
1155	1266	<H4>
1155	1862	<H4>
1155	2461	<H4>
1155	3057	<H4>
1155	3552	<H4>
1155	4149	<H4>
1155	4741	<H4>
1155	5337	<H4>
1155	5811	<H4>
1155	6410	<H4>
1155	6884	<H4>
1155	7480	<H4>
1155	7965	<H4>
1155	8439	<H4>
1155	9036	<H4>
1155	9632	<H4>
1155	10231	<H4>
1155	10827	<H4>
1155	11330	<H4>
1155	11927	<H4>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 77

Línea	Columna	Código
1155	390	<H4>
1155	547	<H4>
1155	565	<H4>
1155	660	<H4>
1155	957	<H4>
1155	1104	<H4>
1155	1133	<H4>
1155	1266	<H4>
1155	1563	<H4>
1155	1756	<H4>
1155	1774	<H4>
1155	1862	<H4>
1155	2162	<H4>
1155	2355	<H4>
1155	2373	<H4>
1155	2461	<H4>
1155	2758	<H4>
1155	2951	<H4>
1155	2969	<H4>
1155	3235	<H4>
1155	3390	<H4>

6. RESULTADOS: PÁGINA 2

Título	LABORATORIO DE SOSTENIBILIDAD CIUDADANA Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/actividades/laboratorio-de-sostenibilidad-ciudadana
Puntuación media	8.50
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	1	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	0	Falla
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

6.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
473	353	<H3 class="event-title-in-activity"> El mundo de las plantas de interior </H3>

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento P con más de 150 caracteres y 2 ó más elementos BR utilizados para simular párrafos de forma incorrecta.

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar individualmente mediante un elemento P por párrafo, en lugar de incluir varios párrafos dentro de un único P y realizar la separación visual mediante el elemento BR.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 28

Línea	Columna	Código
392	4	<P>JUEVES 29 SEPTIEMBRE - 16:30-20:30h El esquejario del Museo CA2M Una vez más convocamos a los plantlovers a otra sesión de intercambio de esquejes de plantas de interior. Esta vez, además de intercambiar, haremos un pequeño taller teórico de media hora en el que aprender los cuidados básicos de nuestras plantas. Habrá dos convocatorias: a las 18:00 y a las 19:30h, para aquellos que no hayan podido asistir a la anterior. Independientemente de si vienes o no a la sesión teórica, durante toda la jornada se podrá hacer intercambio de plantas entre las 16:30 y las 20:30h. </P>
396	4	<P>JUEVES 13 OCTUBRE - 11:30-13:30h Plantas medicinales y remedios naturales Aproximación a los remedios naturales caseros. Cómo preparar aceites, ungüentos y recetas naturales para enfermedades comunes. </P>

Línea	Columna	Código
398	4	<p><P>JUEVES 20 OCTUBRE - 11:30-13:30h
Escuchar la flora de la ciudad
 Las plantas que crecen entre las grietas y recovecos de nuestras ciudades nos escuchan al pasar en nuestro ajetreado día a día. Ellas son las grandes olvidadas, y con sus formas y colores nos piden a gritos que las escuchemos. En esta sesión daremos un paseo fuera del museo contando curiosidades y anécdotas de esta flora del asfalto para darle el cariño que se merecen.</P></p>
400	4	<p><P>JUEVES 27 OCTUBRE - 11:30-13:30h
Reconocimiento de hierbas autóctonas comestibles
 Antiguamente se utilizaban muchas plantas autóctonas para curar y para cocinar que con la globalización han quedado en el olvido. En esta sesión daremos un paseo por Móstoles aprendiendo a reconocer las plantas olvidadas que merece la pena recuperar.</P></p>
402	4	<p><P>JUEVES 3 NOVIEMBRE - 11:30-13:30h
Creación de bombas de semillas
 Después de todo lo que hemos conocido sobre plantas herbáceas de la cultura popular, es momento de invadir nuestra ciudad con estas plantas en aquellos solares olvidados que tienen tanto potencial para el cultivo. Aprende a hacer con nosotros bombas de semillas y únete a nuestra Guerrilla Garden esparciendo semillas por la ciudad.</P></p>
404	4	<p><P>JUEVES 10 NOVIEMBRE - 11:30-13:30h
El huerto ecológico: el papel de las asociaciones en la producción sin químicos
 Aprenderemos a asociar tanto plantas como arbustos y árboles para hacer un huerto biodiverso que mantenga la fertilidad de la tierra y sea resistente a plagas y enfermedades.</P></p>
406	4	<p><P>JUEVES 17 NOVIEMBRE - 11:30-13:30h
Cómo hacer una lombricompostera casera
 Una buena manera de reducir nuestros residuos en casa es compostando los restos orgánicos de la cocina. Aprende a construir una compostera con lombrices y a mantenerlas durante todo el año.</P></p>
408	4	<p><P>JUEVES 24 NOVIEMBRE - 11:30-13:30h
Navidad residuo cero
 Las navidades son el momento del año de mayor consumo compulsivo y mayor generación de residuos. Te enseñamos cómo reducir tu huella ecológica y te proponemos ideas para pasar unas navidades sostenibles.</P></p>
410	4	<p><P>JUEVES 1 DICIEMBRE - 11:30-13:30h
Recetas saludables para las fiestas navideñas
 Si queremos cambiar nuestro modelo de sociedad, es hora de que rompamos ciertas inercias que suceden en momentos como las fiestas navideñas. Un menú de navidad no tiene por qué ser caro ni lleno de productos gourmet. En este taller te proponemos recetas de temporada originales, saludables y asequibles para todos los bolsillos.</P></p>
417	4	<p><P>JUEVES 24 MARZO 11:30 - 13:30
Cultivando en la ciudad
 Prepararemos los semilleros para la primavera de nuestro huerto ecológico y daremos algunas pinceladas sobre cómo preparar un huerto en macetas para producir nuestros alimentos de Km 0.</P></p>
419	4	<p><P>JUEVES 31 MARZO 11:30 - 13:30
Cohabitar la azotea del Museo Ca2M. Una sesión con Elena Alonso y el huerto en la terraza
 En esta sesión introductoria hablaremos de diseño y creación de ecosistemas basándonos en los principios de la permacultura y sentando las bases para la puesta en marcha de un bosque de alimentos urbano en nuestra terraza. Participará la artista Elena Alonso, que con su instalación Al cuidado de las pequeñas sombras nos ayudará a entender la necesidad de la relación inter especies para mantener un sistema ecológico equilibrado.</P></p>

Línea	Columna	Código
421	4	<p><P>JUEVES 7 ABRIL 11:30 - 13:30
Planificación de un bosque de alimentos en la ciudad
 ¿Qué diferencia un bosque de alimentos común de un bosque de alimentos en la ciudad? Entiende los microclimas. ¿Qué necesidades y qué carencias tenemos en una terraza? </P></p>
423	4	<p><P>JUEVES 21 ABRIL 11:30 - 13:30
Plantación del bosque de alimentos: estrato arbóreo
 Comenzaremos la plantación con las plantas más grandes. ¿Por qué hemos elegido estas especies? </P></p>
425	4	<p><P>JUEVES 28 ABRIL 11:30 - 13:30
Plantación del bosque de alimentos: estrato arbustivo
 Continuaremos la plantación con arbustos y plantas pequeñas de fruto. ¿Por qué hemos elegido estas especies? </P></p>
427	4	<p><P>JUEVES 5 MAYO 11:30 - 13:30
¿Qué planto en mi huerto? Plantación del estrato herbáceo y plantas anuales
 Aprende a calcular el espacio y el número de plantas según tus necesidades. </P></p>
429	4	<p><P>JUEVES 12 MAYO 11:30 - 13:30
Preventivos y remedios contra plagas
 Las plagas pueden afectarnos independientemente de si estamos en la ciudad o en el campo. Aprende a observar tus plantas, a prevenir el ataque de insectos y otras especies perjudiciales y a preparar remedios caseros ecológicos. </P></p>
431	4	<p><P>JUEVES 19 MAYO 11:30 - 13:30 NOTA: Esta sesión se realizará en el huerto del Colegio Gabriel Celaya. Quedaremos en el museo a las 11:30h para ir juntos.
Cerrando círculos en el huerto.
 Para que nuestro sistema sea 100% sostenible tiene que saber aprovechar los recursos que ofrece sin generar residuos. </P></p>
433	4	<p><P>JUEVES 26 MAY 11:30 - 13:30
Taller de mermeladas
 La primavera es por excelencia la época de frutas de temporada. En este taller aprenderemos a hacer mermeladas con las frutas cuya temporalidad es corta pero que nos gustaría poder saborear en cualquier momento del año. </P></p>
435	4	<p><P>JUEVES 2 JUNIO 11:30 - 13:30
Taller de conservas
 Otra de las maneras de conservar nuestros excedentes del huerto es preparar conservas. Pero siempre es importante atender a ciertas condiciones de higiene que hagan que nuestros envasados nos duren durante más tiempo y con total seguridad. </P></p>
437	4	<p><P>JUEVES 9 JUNIO 11:30 - 13:30
Taller de pan casero
 Una de las maneras más sencillas y gratificantes de sentirse autosuficiente es haciendo nuestro propio pan. Aprende a crear una masa madre y a hacer recetas básicas de pan casero. </P></p>
439	4	<p><P>JUEVES 16 JUNIO 11:30 - 13:30
Preparamos un secadero solar (Sesión doble 10:00-14:00)
 La deshidratación de alimentos es una práctica poco utilizada pero que ayuda a conservar durante todo el año productos manteniendo sus propiedades prácticamente íntegras.
 Únete a nosotros en esta sesión doble de carpintería en la que diseñaremos y crearemos nuestro secadero para los productos excedentes del verano. </P></p>

1.5 Agrupación estructural

Problema Abuso de saltos de línea BR en lugar de emplear elementos estructurales más adecuados.

Los saltos de línea con el elemento BR se han de emplear de forma excepcional y sólo si está justificado su uso. Si se puede emplear otro elemento estructural más adecuado para organizar el contenido se ha de emplear dicho elemento en su lugar. Por ejemplo, para un listado se deberá emplear el marcado de listas (UL, OL, LI, etc.) y los párrafos se deben marcar con el elemento apropiado (P) en lugar de simular dichas estructuras mediante saltos de líneas. Un abuso de los saltos de línea indica una deficiencia en el marcado estructural de la página.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 70

Línea	Columna	Código
390	66	BLOQUE 3: CUIDADOS Y SABERES TRADICIONALES DE LAS PLANTAS TODOS LOS JUEVES 11:30-13:30h
392	44	JUEVES 29 SEPTIEMBRE - 16:30-20:30h
392	94	 Una vez más convocamos a los plantlovers a otra sesión de intercambio de esquejes de plantas de interior. Esta vez, además de intercambiar, haremos un pequeño taller teórico de media hora en el que aprender los cuidados básicos de nuestras plantas. Habrá dos convocatorias: a las 18:00 y a las 19:30h, para aquellos que no hayan podido asistir a la anterior. Independientemente de si vienes o no a la sesión teórica, durante toda la jornada se podrá hacer intercambio de plantas entre las 16:30 y las 20:30h.
394	40	JUEVES 6 OCTUBRE - 11:30-13:30h
394	94	 Haremos la plantación de horticolas en nuestro bosque comestible.
396	41	JUEVES 13 OCTUBRE - 11:30-13:30h
396	103	 Aproximación a los remedios naturales caseros. Cómo preparar aceites, ungüentos y recetas naturales para enfermedades comunes.
398	41	JUEVES 20 OCTUBRE - 11:30-13:30h
398	93	 Las plantas que crecen entre las grietas y recovecos de nuestras ciudades nos escuchan al pasar en nuestro ajetreado día a día. Ellas son las grandes olvidadas, y con sus formas y colores nos piden a gritos que las escuchemos. En esta sesión daremos un paseo fuera del museo contando curiosidades y anécdotas de esta flora del asfalto para darle el cariño que se merecen.
400	41	JUEVES 27 OCTUBRE - 11:30-13:30h
400	111	 Antiguamente se utilizaban muchas plantas autóctonas para curar y para cocinar que con la globalización han quedado en el olvido. En esta sesión daremos un paseo por Móstoles aprendiendo a reconocer las plantas olvidadas que merece la pena recuperar.
402	48	JUEVES 3 NOVIEMBRE - 11:30-13:30h
402	100	 Después de todo lo que hemos conocido sobre plantas herbáceas de la cultura popular, es momento de invadir nuestra ciudad con estas plantas en aquellos solares olvidados que tienen tanto potencial para el cultivo. Aprende a hacer con nosotros bombas de semillas y únete a nuestra Guerrilla Garden esparciendo semillas por la ciudad.
404	43	JUEVES 10 NOVIEMBRE - 11:30-13:30h
404	144	 Aprenderemos a asociar tanto plantas como arbustos y árboles para hacer un huerto biodiverso que mantenga la fertilidad de la tierra y sea resistente a plagas y enfermedades.
406	43	JUEVES 17 NOVIEMBRE - 11:30-13:30h

Línea	Columna	Código
406	103	 Una buena manera de reducir nuestros residuos en casa es compostando los restos orgánicos de la cocina. Aprende a construir una compostera con lombrices y a mantenerlas durante todo el año.
408	43	JUEVES 24 NOVIEMBRE - 11:30-13:30h
408	85	 Las navidades son el momento del año de mayor consumo compulsivo y mayor generación de residuos. Te enseñamos cómo reducir tu huella ecológica y te proponemos ideas para pasar unas navidades sostenibles.
410	42	JUEVES 1 DICIEMBRE - 11:30-13:30h
410	109	 Si queremos cambiar nuestro modelo de sociedad, es hora de que rompamos ciertas inercias que suceden en momentos como las fiestas navideñas. Un menú de navidad no tiene por qué ser caro ni lleno de productos gourmet. En este taller te proponemos recetas de temporada originales, saludables y asequibles para todos los bolsillos.

1.9 Formularios y etiquetas

Problema Elemento INPUT que carece de una etiqueta que identifique su finalidad.

Los campos de formulario deben disponer de un texto a modo de etiqueta que identifique cuál es su función.

En la mayor parte de los casos estas etiquetas se pueden proporcionar con un elemento LABEL visible y asociado explícitamente con el campo de formulario. Para realizar dicha asociación explícita se debe indicar en el atributo for del elemento LABEL el valor del atributo id del campo de formulario con el que se quiere asociar la etiqueta. En el caso de que no exista en la página un texto visible que pueda marcarse como LABEL entonces se podrá emplear el atributo title del campo de formulario para asignarle una etiqueta que indique su función.

En caso de emplear WAI-ARIA, otras formas alternativas de proporcionar una etiqueta a un campo de formulario son mediante el uso de los atributos aria-label o aria-labelledby.

Línea	Columna	Código
1387	317	<INPUT aria-describedby="edit-field-fecha-del-evento-occurrences--2--description" class="form-text form-control" data-drupal-selector="edit-field-fecha-del-evento-occurrences" id="edit-field-fecha-del-evento-occurrences--2" maxlength="128" name="field_fecha_del_evento_occurrences" size="60" type="text" value="">

7. RESULTADOS: PÁGINA 3

Título	PRÁCTICAS DE VUELO Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/actividades/practicas-de-vuelo
Puntuación media	9.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	1	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	0	Falla
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

7.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
402	353	<pre><H3 class="event-title-in-activity"> PRÁCTICAS DE VUELO. TALLER DE PERFORMANCE Y EDUCACIÓN 2022. </H3></pre>

1.9 Formularios y etiquetas

Problema Elemento INPUT que carece de una etiqueta que identifique su finalidad.

Los campos de formulario deben disponer de un texto a modo de etiqueta que identifique cuál es su función.

En la mayor parte de los casos estas etiquetas se pueden proporcionar con un elemento LABEL visible y asociado explícitamente con el campo de formulario. Para realizar dicha asociación explícita se debe indicar en el atributo for del elemento LABEL el valor del atributo id del campo de formulario con el que se quiere asociar la etiqueta. En el caso de que no exista en la página un texto visible que pueda marcarse como LABEL entonces se podrá emplear el atributo title del campo de formulario para asignarle una etiqueta que indique su función.

En caso de emplear WAI-ARIA, otras formas alternativas de proporcionar una etiqueta a un campo de formulario son mediante el uso de los atributos aria-label o aria-labelledby.

Línea	Columna	Código
511	317	<pre><INPUT aria-describedby="edit-field-fecha-del-evento-occurrences--2--description" class="form-text form-control" data-drupal-selector="edit-field-fecha-del-evento-occurrences" id="edit-field-fecha-del-evento-occurrences--2" maxlength="128" name="field_fecha_del_evento_occurrences" size="60" type="text" value="" ></pre>

8. RESULTADOS: PÁGINA 4

Título	PREMIO ESTAMPA 2022 Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/node/4978
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	0	Falla
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

8.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA

2.5 Independencia del dispositivo

Advertencia Abuso del atributo tabindex para modificar el orden de tabulación por defecto.

El orden de tabulación debe ser correcto. Para ello, el orden del contenido en el código debe seguir un orden lógico correcto de forma que el orden de tabulación por defecto ya sea el adecuado. Excepcionalmente, y de forma puntual, se pueden emplear el atributo tabindex para modificar dicho orden por defecto como, por ejemplo, para hacer que el campo de búsqueda sea el primer elemento tabulable en una página. Sin embargo, no se debería abusar del atributo tabindex (con valor positivo, >0) para modificar el orden de tabulación por defecto.

Línea	Columna	Código
354	727	<DIV class="slick__slider slick-initialized slick-slider slick-dotted" data-slick="{ "adaptiveHeight":true, "dots":true, "draggable":false, "lazyLoad ":"progressive", "swipe":false}" id="slick-node-pages-simple-galeria-images-full-4978-1-slider" tabindex="1">
354	7517	<NAV class="slick__arrow" role="navigation" tabindex="1">
354	7609	<BUTTON class="slick-prev slick-arrow" data-role="none" style="" tabindex="1" type="button">
354	7732	<BUTTON aria-label="Previous" class="slick-prev slick-arrow" data-role="none" style="" tabindex="2" type="button">
354	7841	<BUTTON class="slick-next slick-arrow" data-role="none" style="" tabindex="3" type="button">
354	7960	<BUTTON aria-label="Next" class="slick-next slick-arrow" data-role="none" style="" tabindex="4" type="button">

2.5 Independencia del dispositivo

Problema Indicador del foco del teclado no visible.

El indicador del foco del teclado ha de ser visible de forma que los usuarios que empleen un navegador gráfico junto con un teclado o un dispositivo similar como medio de interacción (personas con discapacidades motrices) puedan ver la posición del foco mientras tabulan por los elementos de interacción de la página. Para ello ha de respetarse el indicador del foco usado por defecto en los navegadores (sin eliminarlo con propiedades como outline: none) y, en caso de modificarlo, será sólo para mejorar su visibilidad no para eliminarlo.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 37

Línea	Columna	Código
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none

Línea	Columna	Código
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none

9. RESULTADOS: PÁGINA 5

Título	CÁPSULA DE COLECCIÓN: VALIE EXPORT Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/exposiciones/capsula-de-coleccion-valie-export
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	1	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	0	Falla
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

9.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.9 Formularios y etiquetas

Problema Elemento INPUT que carece de una etiqueta que identifique su finalidad.

Los campos de formulario deben disponer de un texto a modo de etiqueta que identifique cuál es su función.

En la mayor parte de los casos estas etiquetas se pueden proporcionar con un elemento LABEL visible y asociado explícitamente con el campo de formulario. Para realizar dicha asociación explícita se debe indicar en el atributo for del elemento LABEL el valor del atributo id del campo de formulario con el que se quiere asociar la etiqueta. En el caso de que no exista en la página un texto visible que pueda marcarse como LABEL entonces se podrá emplear el atributo title del campo de formulario para asignarle una etiqueta que indique su función.

En caso de emplear WAI-ARIA, otras formas alternativas de proporcionar una etiqueta a un campo de formulario son mediante el uso de los atributos aria-label o aria-labelledby.

Línea	Columna	Código
396	317	<pre><INPUT aria-describedby="edit-field-fecha-del-evento-occurrences--2--description" class="form-text form-control" data-drupal-selector="edit-field-fecha-del-evento-occurrences" id="edit-field-fecha-del-evento-occurrences--2" maxlength="128" name="field_fecha_del_evento_occurrences" size="60" type="text" value="" ></pre>

10. RESULTADOS: PÁGINA 6

Título	Mitsuo Miura. Casi 400 m ² para dos paisajes. Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/exposiciones/mitsuo-miura-casi-400-m2-para-dos-paisajes
Puntuación media	8.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	1	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	0	Falla
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	0	Falla
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

10.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
407	9	<H3>Información</H3>

1.9 Formularios y etiquetas

Problema Elemento INPUT que carece de una etiqueta que identifique su finalidad.

Los campos de formulario deben disponer de un texto a modo de etiqueta que identifique cuál es su función.

En la mayor parte de los casos estas etiquetas se pueden proporcionar con un elemento LABEL visible y asociado explícitamente con el campo de formulario. Para realizar dicha asociación explícita se debe indicar en el atributo for del elemento LABEL el valor del atributo id del campo de formulario con el que se quiere asociar la etiqueta. En el caso de que no exista en la página un texto visible que pueda marcarse como LABEL entonces se podrá emplear el atributo title del campo de formulario para asignarle una etiqueta que indique su función.

En caso de emplear WAI-ARIA, otras formas alternativas de proporcionar una etiqueta a un campo de formulario son mediante el uso de los atributos aria-label o aria-labelledby.

Línea	Columna	Código
455	317	<INPUT aria-describedby="edit-field-fecha-del-evento-occurrences--2--description" class="form-text form-control" data-drupal-selector="edit-field-fecha-del-evento-occurrences" id="edit-field-fecha-del-evento-occurrences--2" maxlength="128" name="field_fecha_del_evento_occurrences" size="60" type="text" value="">

10.2. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN AA

2.5 Independencia del dispositivo

Advertencia Abuso del atributo tabindex para modificar el orden de tabulación por defecto.

El orden de tabulación debe ser correcto. Para ello, el orden del contenido en el código debe seguir un orden lógico correcto de forma que el orden de tabulación por defecto ya sea el adecuado. Excepcionalmente, y de forma puntual, se pueden emplear el atributo tabindex para modificar dicho orden por defecto como, por ejemplo, para hacer que el campo de búsqueda sea el primer elemento tabulable en una página. Sin embargo, no se debería abusar del atributo tabindex (con valor positivo, >0) para modificar el orden de tabulación por defecto.

Línea	Columna	Código
405	727	<DIV class="slick__slider slick-initialized slick-slider slick-dotted" data-slick="{ "adaptiveHeight":true,"dots":true,"draggable":false,"lazyLoad ":"progressive","swipe":false}" id="slick-node-exposiciones-galeria-images-full-4487-1-slider" tabindex="1">
405	16525	<NAV class="slick__arrow" role="navigation" tabindex="1">
405	16617	<BUTTON class="slick-prev slick-arrow" data-role="none" style="" tabindex="1" type="button">
405	16740	<BUTTON aria-label="Previous" class="slick-prev slick-arrow" data-role="none" style="" tabindex="2" type="button">
405	16849	<BUTTON class="slick-next slick-arrow" data-role="none" style="" tabindex="3" type="button">
405	16968	<BUTTON aria-label="Next" class="slick-next slick-arrow" data-role="none" style="" tabindex="4" type="button">

2.5 Independencia del dispositivo

Problema Indicador del foco del teclado no visible.

El indicador del foco del teclado ha de ser visible de forma que los usuarios que empleen un navegador gráfico junto con un teclado o un dispositivo similar como medio de interacción (personas con discapacidades motrices) puedan ver la posición del foco mientras tabulan por los elementos de interacción de la página. Para ello ha de respetarse el indicador del foco usado por defecto en los navegadores (sin eliminarlo con propiedades como outline: none) y, en caso de modificarlo, será sólo para mejorar su visibilidad no para eliminarlo.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 48

Línea	Columna	Código
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none
33	5	https://ca2m.org/libraries/slick/slick/slick.css?r9wr71 outline:none

11. RESULTADOS: PÁGINA 7

Título	exposiciones Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/exposiciones
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

12. RESULTADOS: PÁGINA 8

Título	EQUIPO SUB21. FORMA PARTE DEL MUSEO Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/actividades/equipo-sub21-forma-parte-del-museo
Puntuación media	9.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	1	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	0	Falla
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

12.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
406	353	<pre><H3 class="event-title-in-activity"> EQUIPO SUB21. CONVOCATORIA PARA FORMAR PARTE DEL MUSEO </H3></pre>

1.9 Formularios y etiquetas

Problema Elemento INPUT que carece de una etiqueta que identifique su finalidad.

Los campos de formulario deben disponer de un texto a modo de etiqueta que identifique cuál es su función.

En la mayor parte de los casos estas etiquetas se pueden proporcionar con un elemento LABEL visible y asociado explícitamente con el campo de formulario. Para realizar dicha asociación explícita se debe indicar en el atributo for del elemento LABEL el valor del atributo id del campo de formulario con el que se quiere asociar la etiqueta. En el caso de que no exista en la página un texto visible que pueda marcarse como LABEL entonces se podrá emplear el atributo title del campo de formulario para asignarle una etiqueta que indique su función.

En caso de emplear WAI-ARIA, otras formas alternativas de proporcionar una etiqueta a un campo de formulario son mediante el uso de los atributos aria-label o aria-labelledby.

Línea	Columna	Código
653	317	<pre><INPUT aria-describedby="edit-field-fecha-del-evento-occurrences--2--description" class="form-text form-control" data-drupal-selector="edit-field-fecha-del-evento-occurrences" id="edit-field-fecha-del-evento-occurrences--2" maxlength="128" name="field_fecha_del_evento_occurrences" size="60" type="text" value=""></pre>

13. RESULTADOS: PÁGINA 9

Título	Actividades Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/actividades
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	0	Falla
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

13.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.10 Formularios y estructura

Problema Grupos de botones de radio o casillas de verificación sin agrupar mediante FIELDSET.

Quando en un formulario existen diferentes grupos de campos de formulario relacionados entre sí se deben marcar dichos grupos con el elemento FIELDSET y se debe identificar cada grupo con una etiqueta proporcionada en el elemento LEGEND correspondiente (que ha de ser el primer elemento hijo del FIELDSET). Esto es especialmente importante en los grupos de botones de radio y casillas de verificación. Si hay grupos de tres o más botones de radio o casillas de verificación (con el mismo name) entonces cada grupo se debe identificar con el elemento FIELDSET.

Línea	Columna	Código
212	144	<FORM accept-charset="UTF-8" action="/sorting-acts-actuales" id="views-exposed-form-actividades-block-actividades-actuales" method="get">

14. RESULTADOS: PÁGINA 10

Título	Publicaciones Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/publicaciones
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

15. RESULTADOS: PÁGINA 11

Título	Aviso legal Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/aviso-legal
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

15.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema **Salto en los niveles de encabezado**

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
319	5	<H3>Propiedad intelectual y reproducción de contenidos??</H3>

16. RESULTADOS: PÁGINA 12

Título	Newsletter Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/subscribe-newsletter
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

17. RESULTADOS: PÁGINA 13

Título	Protección de datos Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/proteccion-de-datos
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

18. RESULTADOS: PÁGINA 14

Título	Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/#facebook
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

18.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados vacíos, sin texto en su interior

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Todos los elementos de encabezado deben contener un texto, correspondiente al título de la sección de contenido que encabezan. No puede haber encabezados vacíos, sin texto en su interior, ya que dichos elementos corrompen la estructura del documento.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 21

Línea	Columna	Código
1155	660	<H4>
1155	1266	<H4>
1155	1862	<H4>
1155	2461	<H4>
1155	3057	<H4>
1155	3552	<H4>
1155	4149	<H4>
1155	4741	<H4>
1155	5337	<H4>
1155	5811	<H4>
1155	6410	<H4>
1155	6884	<H4>
1155	7480	<H4>
1155	7965	<H4>
1155	8439	<H4>
1155	9036	<H4>
1155	9632	<H4>
1155	10231	<H4>
1155	10827	<H4>
1155	11330	<H4>
1155	11927	<H4>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 77

Línea	Columna	Código
1155	390	<H4>
1155	547	<H4>
1155	565	<H4>
1155	660	<H4>
1155	957	<H4>
1155	1104	<H4>
1155	1133	<H4>
1155	1266	<H4>
1155	1563	<H4>
1155	1756	<H4>
1155	1774	<H4>
1155	1862	<H4>
1155	2162	<H4>
1155	2355	<H4>
1155	2373	<H4>
1155	2461	<H4>
1155	2758	<H4>
1155	2951	<H4>
1155	2969	<H4>
1155	3235	<H4>
1155	3390	<H4>

19. RESULTADOS: PÁGINA 15

Título	Visita Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/visita
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	0	Falla
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

19.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.10 Formularios y estructura

Advertencia **Uso de encabezados dentro de formularios para simular agrupaciones de campos de formulario.**

Para agrupar los campos de formulario relacionados entre sí se ha de emplear el elemento FIELDSET y se debe identificar el grupo con una etiqueta indicada en el elemento LEGEND correspondiente (que ha de ser el primer elemento hijo del FIELDSET), en lugar de emplear encabezados dentro del formulario para simular dichas divisiones o agrupaciones de campos.

Línea	Columna	Código
314	199	<FORM accept-charset="UTF-8" action="/admin/content/ordenar-visita" data-drupal-selector="views-form-servicios-block-1" id="views-form-servicios-block-1" method="post">

20. RESULTADOS: PÁGINA 16

Título	ROOF TERRACE GARDEN 2022 Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/en/activities/roof-terrace-garden-2022
Puntuación media	8.00
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	1	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	0	Falla
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	0	Falla
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

20.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
502	353	<H3 class="event-title-in-activity"> The world of indoor plants </H3>

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento P con más de 150 caracteres y 2 ó más elementos BR utilizados para simular párrafos de forma incorrecta.

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar individualmente mediante un elemento P por párrafo, en lugar de incluir varios párrafos dentro de un único P y realizar la separación visual mediante el elemento BR.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 27

Línea	Columna	Código
394	4	<P>THURSDAY 29 SEPTEMBER - 4:30-8:30 PM Plant cuttings at Museo CA2M Once again, we are inviting plant lovers to join us in another session of exchanging slips and cuttings of indoor plants. This time, as well as swapping, we will also run a short half-hour theoretical workshop on the basics of looking after plants, held twice during the day: at 6:00 and again at 7:30 pm, for those unable to attend the previous one. Regardless of whether you attend the theoretical workshop or not, slips and cuttings can be exchanged uninterruptedly between 4:30 and 8:30 pm. </P>
400	4	<P>THURSDAY 13 OCTOBER- 11:30 am - 13:30 pm Medicinal plants and natural remedies Exploring natural homemade remedies. How to prepare natural oils, ointments and recipes for everyday ailments. </P>

Línea	Columna	Código
403	4	<p><P>THURSDAY 20 OCTOBER- 11:30 am - 13:30 pm
 Listening to the city flora
 The plants that grow in the cracks and corners of our towns and cities listen to us as we pass by in our day-to-day coming and going. They are largely ignored, but their forms and colours cry out to us to be listened to. In this session we will step outside the museum and discover curious facts about the flora on our city streets and give them the care and attention they deserve.</P></p>
406	4	<p><P>THURSDAY 27 OCTOBER - 11:30 am - 13:30 pm
 Recognizing local edible herbs
 With globalization, many local plants which were once used for curing ailments and for cooking have now been forgotten about. In this session we will take a walk around Móstoles and learn to recognize these overlooked plants that are worth recovering.</P></p>
409	4	<p><P>THURSDAY 3 NOVEMBER- 11:30 am - 13:30 pm
 Making seed bombs
 After all we have learnt about herbaceous plants in popular culture, now is the moment to take over our city by sowing these plants in abandoned lots which have great potential for growing. Learn how to make seed bombs and join our Guerrilla Garden, scattering seeds around the city.</P></p>
412	4	<p><P>THURSDAY 10 NOVEMBER- 11:30 am - 13:30 pm
 Organic gardening: the role of coupling in chemical-free growing
 We will learn to combine different plants, shrubs and trees to ensure a bio-diverse garden that maintains the fertility of the soil and makes it resistant to plagues and illnesses.</P></p>
415	4	<p><P>THURSDAY 17 NOVEMBER- 11:30 am - 13:30 pm
 How to make a homemade worm composter
 A good way of reducing residues produced at home is composting leftover food and peelings. Learn to build a worm composter and to maintain it throughout the year.</P></p>
418	4	<p><P>THURSDAY 24 NOVEMBER - 11:30 am - 13:30 pm
 Residue-free Christmas
 Christmas is the time of free of most compulsive consuming and greatest generation of waste. We will show you how to reduce your environmental footprint with a number of ideas to ensure a sustainable Christmas.</P></p>
421	4	<p><P>THURSDAY 1 DECEMBER - 11:30 am - 13:30 pm
 Healthy recipes for Christmas
 If we wish to change our model of society, it is time to break routines associated with certain times of the year, such as Christmas. A menu for Christmas does not have to be expensive or full of gourmet products. In this workshop we will show you original, healthy and inexpensive recipes for the holiday season.</P></p>
425	9	<p><P><U>BLOCK 2: SELF-SUFFICIENCY IN ORGANIC GARDENING</U>
 EVERY THURSDAY 11:30-13:30
 Growing locally and learning to be self-sufficient is becoming increasingly important to ensure our food sovereignty. Join this course and learn how to grow with us and why it is necessary for our cities to commit to sustainability.</P></p>
428	4	<p><P>THURSDAY 24 MARCH 11:30 - 1:30
 Growing crops in the city.
 We will prepare seed beds for the spring in our organic garden and provide pointers on how to prepare a garden of potted plants to produce our own zero-km food.</P></p>

Línea	Columna	Código
431	4	<p><P>THURSDAY 31 MARCH 11:30 - 1:30
 Sharing the CA2M roof terrace. A session with Elena Alonso and the roof-top garden
 This introductory session will talk about how to design and create ecosystems based on the principles of permaculture and will set the ground rules for starting an urban forest garden on our terrace. The session includes the participation of the artist Elena Alonso, whose installation Al cuidado de las pequeñas sombras (Caring for little shadows) will help us to understand the need for a better inter-species relationship in order to maintain a balanced ecosystem.</P></p>
434	4	<p><P>THURSDAY 7 APRIL 11:30 - 1:30
 Planning a forest garden in the city
 What's the difference between an ordinary forest garden and an urban forest garden? An understanding of microclimates. What are the shortcomings and the needs of a terrace garden?</P></p>
440	4	<p><P>THURSDAY 28 APRIL 11:30 - 1:30
 Planting a forest garden: shrub stratum
 We continuing planting with shrubs and small fruit trees. Why do we choose these species?</P></p>
443	4	<p><P>THURSDAY 5 MAY 11:30 - 1:30
 What should I plant in my garden? Planting the herbaceous layer and annual plants
 Learn to calculate the number of plants and the space required depending on your needs.</P></p>
446	4	<p><P>THURSDAY 12 MAY 11:30 - 1:30
 Preventing and treating plagues
 Plagues affect us equally whether we are in the city or the countryside. Learn to observe your plants, to prevent the attack of insects and other pests and prepare homemade organic remedies.</P></p>
449	4	<p><P>THURSDAY 19 MAY 11:30 - 1:30
 Closing circles in a garden
 In order for your system to be 100% sustainable you have to make the most of the resources it offers without generating residues.</P></p>
452	4	<p><P>THURSDAY 26 MAY 11:30 - 1:30
 Jam workshop
 Late spring is a good time for seasonal fruits. This workshop will show us how to make jam with the short-lived summer seasonal fruit that we would like to enjoy at any time of year.</P></p>
455	4	<p><P>THURSDAY 2 JUNE 11:30 - 1:30
 Preserves workshop
 Another way of making the most of surplus produce is preserves. It is especially important to pay extra care to hygiene conditions to ensure that the canned or preserved food lasts longer and in optimum conditions.</P></p>
458	4	<p><P>THURSDAY 9 JUNE 11:30 - 1:30
 Making bread at home workshop
 One of the easy and most gratifying ways of being self-sufficient is to make our own bread. Learn to make sourdough starter and basic recipes for making bread at home.</P></p>
461	4	<p><P>THURSDAY 16 JUNE 11:30 - 1:30
 Preparing a sun drier (double session 10:00-2:00)
 Sundrying food is a little-used practice that helps to preserve food throughout the year with their nutritional qualities practically intact.
 Join us in this double woodworking session in which we will design and build our own drier for summer gluts.</P></p>

1.5 Agrupación estructural

Problema Abuso de saltos de línea BR en lugar de emplear elementos estructurales más adecuados.

Los saltos de línea con el elemento BR se han de emplear de forma excepcional y sólo si está justificado su uso. Si se puede emplear otro elemento estructural más adecuado para organizar el contenido se ha de emplear dicho elemento en su lugar. Por ejemplo, para un listado se deberá emplear el marcado de listas (UL, OL, LI, etc.) y los párrafos se deben marcar con el elemento apropiado (P) en lugar de simular dichas estructuras mediante saltos de líneas. Un abuso de los saltos de línea indica una deficiencia en el marcado estructural de la página.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 71

Línea	Columna	Código
392	72	<U> THURSDAYS 11:30 AM - 1:30 PM
394	53	THURSDAY 29 SEPTEMBER - 4:30-8:30 PM Plant cuttings at Museo CA2M
395	43	 Once again, we are inviting plant lovers to join us in another session of exchanging slips and cuttings of indoor plants. This time, as well as swapping, we will also run a short half-hour theoretical workshop on the basics of looking after plants, held twice during the day: at 6:00 and again at 7:30 pm, for those unable to attend the previous one. Regardless of whether you attend the theoretical workshop or not, slips and cuttings can be exchanged uninterruptedly between 4:30 and 8:30 pm.
397	56	THURSDAY 6 OCTOBER- 11:30 am - 13:30 pm Autumn planting in the garden
398	44	 We will plant vegetables in our edible forest.
400	57	THURSDAY 13 OCTOBER- 11:30 am - 13:30 pm Medicinal plants and natural remedies
401	52	 Exploring natural homemade remedies. How to prepare natural oils, ointments and recipes for everyday ailments.
403	57	THURSDAY 20 OCTOBER- 11:30 am - 13:30 pm Listening to the city flora
404	42	 The plants that grow in the cracks and corners of our towns and cities listen to us as we pass by in our day-to-day coming and going. They are largely ignored, but their forms and colours cry out to us to be listened to. In this session we will step outside the museum and discover curious facts about the flora on our city streets and give them the care and attention they deserve.
406	58	THURSDAY 27 OCTOBER - 11:30 am - 13:30 pm Recognizing local edible herbs
407	45	 With globalization, many local plants which were once used for curing ailments and for cooking have now been forgotten about. In this session we will take a walk around Móstoles and learn to recognize these overlooked plants that are worth recovering.
409	63	THURSDAY 3 NOVEMBER- 11:30 am - 13:30 pm Making seed bombs
410	32	 After all we have learnt about herbaceous plants in popular culture, now is the moment to take over our city by sowing these plants in abandoned lots which have great potential for growing. Learn how to make seed bombs and join our Guerrilla Garden, scattering seeds around the city.
412	58	THURSDAY 10 NOVEMBER- 11:30 am - 13:30 pm Organic gardening: the role of coupling in chemical-free growing

Línea	Columna	Código
413	79	 We will learn to combine different plants, shrubs and trees to ensure a bio-diverse garden that maintains the fertility of the soil and makes it resistant to plagues and illnesses.
415	58	THURSDAY 17 NOVEMBER- 11:30 am - 13:30 pm How to make a homemade worm composter
416	52	 A good way of reducing residues produced at home is composting leftover food and peelings. Learn to build a worm composter and to maintain it throughout the year.
418	59	THURSDAY 24 NOVEMBER - 11:30 am - 13:30 pm Residue-free Christmas
419	37	 Christmas is the time of free of most compulsive consuming and greatest generation of waste. We will show you how to reduce your environmental footprint with a number of ideas to ensure a sustainable Christmas.
421	58	THURSDAY 1 DECEMBER - 11:30 am - 13:30 pm Healthy recipes for Christmas
422	44	 If we wish to change our model of society, it is time to break routines associated with certain times of the year, such as Christmas. A menu for Christmas does not have to be expensive or full of gourmet products. In this workshop we will show you original, healthy and inexpensive recipes for the holiday season.

1.6 Separación de contenido y presentación

Problema Uso de elementos HTML de presentación desaconsejados.

Se debe evitar el uso de elementos o atributos desaconsejados por el W3C en el código de las páginas Web, ya que pueden quedar obsoletos en las próximas versiones del lenguaje y no contar con soporte en los navegadores.

Se debe evitar el empleo de atributos HTML de presentación en la página, utilizando en todo momento las hojas de estilo para controlar la presentación.

Línea	Columna	Código
392	7	<U>
425	12	<U>
472	12	<U>

1.9 Formularios y etiquetas

Problema Elemento INPUT que carece de una etiqueta que identifique su finalidad.

Los campos de formulario deben disponer de un texto a modo de etiqueta que identifique cuál es su función.

En la mayor parte de los casos estas etiquetas se pueden proporcionar con un elemento LABEL visible y asociado explícitamente con el campo de formulario. Para realizar dicha asociación explícita se debe indicar en el atributo for del elemento LABEL el valor del atributo id del campo de formulario con el que se quiere asociar la etiqueta. En el caso de que no exista en la página un texto visible que pueda marcarse como LABEL entonces se podrá emplear el atributo title del campo de formulario para asignarle una etiqueta que indique su función.

En caso de emplear WAI-ARIA, otras formas alternativas de proporcionar una etiqueta a un campo de formulario son mediante el uso de los atributos aria-label o aria-labelledby.

Línea	Columna	Código
841	317	<pre><INPUT aria-describedby="edit-field-fecha-del-evento-occurrences--2--description" class="form-text form-control" data-drupal-selector="edit-field-fecha-del-evento-occurrences" id="edit-field-fecha-del-evento-occurrences--2" maxlength="128" name="field_fecha_del_evento_occurrences" size="60" type="text" value=""></pre>

21. RESULTADOS: PÁGINA 17

Título	actividades.ca2m@madrid.org Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/taxonomy/term/92
Puntuación media	8.00
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	1	Pasa
1.5 Agrupación estructural	0	Falla
1.6 Separación de contenido y presentación	0	Falla
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	0	Falla
1.12 Enlaces descriptivos	0	Falla
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

21.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.5 Agrupación estructural

Problema Elemento P con más de 150 caracteres y 2 ó más elementos BR utilizados para simular párrafos de forma incorrecta.

Los párrafos de texto en el contenido de la página se deben marcar individualmente mediante un elemento P por párrafo, en lugar de incluir varios párrafos dentro de un único P y realizar la separación visual mediante el elemento BR.

Los lectores de pantalla proporcionan mecanismos especiales de navegación que permiten a los usuarios avanzar al siguiente párrafo de la página, operación que no es posible si éstos no se identifican semánticamente con el marcado correcto.

Línea	Columna	Código
889	4	<pre> <P>VIERNES 9
 17:00-18:30 Taller de rap para Jóvenes con Terry Mba. 20 plazas. Inscripción previa AQUÍ
 19:00-20:30h Mesa redonda: Historia de la música Hip Hop en las periferias de Madrid. Con Ana Mayúscula, El Chojin y Frank T. Modera Lucía Mbomió. Entrada libre hasta completar aforo. </P> </pre>
892	4	<pre> <P>SÁBADO 10
 10:00-14:00h Taller de escritura creativa con Marisa Mañana. 15 plazas. Inscripción previa AQUÍ.
 16:30-17:30h Taller Afro Sesión de baile con Quindy. 30 plazas. Inscripción previa AQUÍ.
 17:45-19:00h Taller Copia y error. Sobre Creatividad con Rubén H. Bermúdez. Entrada libre hasta completar aforo.
 19:30-20:30h Concierto en la terraza: Navxja. Entrada libre hasta completar aforo. </P> </pre>
987	4	<pre> <P>19:30 H. y 21:00 H.
 Propuesta: LUZ BROTO
 Salir del estudio, ocupar la totalidad del espacio, condensar una conferencia, distraer la tónica dominante, bajar la tensión de un acto inaugural, dormir con las puertas abiertas, sacar una piedra del muro, desactivar un protocolo de seguridad, dar paso a lo desconocido, oscurecer un recorrido, salir antes de tiempo, asimilar la temperatura exterior, detenerse en los tejados, atravesar ese bosque esta noche, salvar las distancias, ocupar una tribuna, meterse donde no te llaman, aumentar el caudal de un río, perderse por el camino, atar cabos, entrar por detrás, ponerse en el lugar del otro, dejar de hacer, trasladar un límite... Las propuestas de Luz Broto a menudo activan dimensiones desconocidas y enfatizan la exploración como herramienta de conocimiento del entorno dado o la acción como generadora de experiencias que, desde lo individual, se acercan a lo colectivo. Para las Picnic Sessions nos propone una nueva situación que pret ... </pre>
991	4	<pre> <P>19:30 H. y 21:00 H.
 Intervención: CIRCUMSTANCE
 A FOLDED PATH
 A Folded Path es una sinfonía peatonal para altavoces, banda sonora urbana llevada por las calles por el público participante y experimentada por todos los transeúntes con los que se cruzan. Se compone de 30 altavoces portátiles sensibles a la geolocalización, cada uno de los cuales reproduce un elemento diferente de la música compuesta por Circumstance. El público, dividido en grupos, toma rutas diferentes por la ciudad, convergiendo en ciertos puntos para crear momentos de armonía y resonancia entre sí. La posición GPS del altavoz hace que se reproduzcan diferentes secciones de la composición, así que la estructura de la obra resuena con los entornos que atraviesa. Los altavoces son altamente direccionales, así que el movimiento de los individuos dentro del grupo cambia la relación acústica entre ellos. El público pasa a ser la orquesta. </P> </pre>

Línea	Columna	Código
996	4	<p><P>22:00 H.Mapa gastronómico: COOKING SECTIONS
 HECHO EN HECHO EN DÓNDE
 La lógica, o perversión, de la idea de origen ha estado ligada a diferentes imaginarios y regímenes económicos; hasta tal punto, que ya no es posible distinguir quién construye a quién, qué construye a cuál, dónde nace quién, ... si es que alguna vez lo fue. La invención de la costa Mediterránea será servida en forma de mezclamapa para probar entre todos el alcance legal de distintas visiones espaciales de paisajes del poder. </P></p>
1078	4	<p><P>3 nov. Recursos urbanos para la agricultura.
 10 nov. Ideas para compostar en casa.
 17 nov. El trabajo con esparto y otros materiales de cestería.
 24 nov. Movilidad urbana. Un cambio de paradigma. </P></p>
1083	4	<p><P>6 oct. Cultivo de carbono: plantas que ayudan a mantener la fertilidad del suelo.
 13 oct. Taller de pasta fresca.
 20 oct. Un repaso a la producción de conservas.
 27 oct. Reproducción de aromáticas: esquejes y otras técnicas. </P></p>
1091	4	<p><P>3 jun. Construcción de una criba para compost casera (H).
 10 jun. Ideas creativas para reducir residuos (T).
 17 jun. Ideas para salvar el huerto ante las olas de calor en el huerto(H).
 24 jun. Reencantamiento de la Vida Cotidiana. Despedida del curso y comida popular (D). </P></p>
1096	4	<p><P>6 may. Favorecer la biodiversidad II: creación de un hotel de mariposas (H).
 13 may. Lujosa pobreza: cómo vivir bien con menos.(D).
 20 may. Recetas para producir derivados lácteos.(T).
 27 may. El huerto sostenible: sistemas que ahorran trabajo (H). </P></p>
1101	4	<p><P>1abr. Semilleros de microorganismos y abonos alternativos(H).
 8 abr. Inventario de recursos urbanos para la vida sostenible(H/T).
 15abr. Reconocimiento de hierbas silvestres(H/T).
 22 abr. Visualizando Móstoles en Transición(D).
 29 abr. Favorecer la biodiversidad: plantas compañeras(H). </P></p>
1110	4	<p><P>5 feb. Poda productiva y trasplante de frutales (H).
 12 feb. Cosmética natural III: remedios naturales (T).
 19 feb. La lucha por la igualdad en un mundo en crisis (D).
 26 feb. El método Bokashi. Plantación protegida (H). </P></p>
1115	4	<p><P>15 ene. Cómo hacer germinados (T).
 22 ene. Mussgrafitti: creaciones en pared con musgo (H).
 29 ene. Las enfermedades ocultas de la sociedad industrial (D). </P></p>
1202	4	<p><P>Saberes tradicionales en torno al huerto:
 8 nov. Aprendiendo a hacer mermeladas.
 15 nov. Cocinando en ecológico. Cómo hacer platos de estación.
 22 nov. Nutrición de las plantas. Residuos orgánicos y compost.

 29 nov. Propiedades medicinales de las plantas. Cosmética natural </P></p>
1208	4	<p><P>20 sep. Toma de contacto tras el verano. Compartiendo experiencias. Revisión y planificación de tareas.
 27 sep. Limpieza y plantación temporada otoño/invierno.
 4 oct. Recolección y producción de conservas. Métodos y práctica.
 11 oct. Recolección de semillas. Puesta en marcha del banco de semillas.
 18 oct. Plantación temporada otoño/invierno.
 25 oct. Bombas de semillas. Excursión y lanzamiento por los lugares olvidados de Móstoles. </P></p>

Línea	Columna	Código
1301	4	<p>6 nov. Cómo hacer membrillo y cabello de ángel (T).
 13 nov. Purines y otras recetas para nuestras plantas (H).
 20 nov. Construcción de una compostera giratoria (H).
 27 nov. La promesa de las energías renovables (D).
</p>
1306	4	<p>2 oct. Taller de encurtidos (T).
 9 oct. Asociaciones benéficas. Plantación de otoño (H).
 16 oct. Diseño de bancales. Construcción de bancal palestino (H).
 23 oct. Imaginarios de futuro (D).
 30 oct. Tratamiento de suelos. Cómo reconocer los tipos de tierra (H).
</p>
1326	4	<p>10 abr. acondicionamiento del huerto para la primavera (H).
 17 abr. plantación de primavera. Sistemas de riego (H).
 24 abr. cómo reconocer hierbas silvestres comestibles (T).
</p>
1334	4	<p>6 feb. Diseño de espacios -Creación de huertos colgantes (H).
 13 feb. Apicultura: respetemos la labor de las abejas (T).
 20 feb. Visualización: Móstoles 2030 (D).
 27 feb. Práctica de semilleros en cama caliente (H).
</p>

1.5 Agrupación estructural

Problema Abuso de saltos de línea BR en lugar de emplear elementos estructurales más adecuados.

Los saltos de línea con el elemento BR se han de emplear de forma excepcional y sólo si está justificado su uso. Si se puede emplear otro elemento estructural más adecuado para organizar el contenido se ha de emplear dicho elemento en su lugar. Por ejemplo, para un listado se deberá emplear el marcado de listas (UL, OL, LI, etc.) y los párrafos se deben marcar con el elemento apropiado (P) en lugar de simular dichas estructuras mediante saltos de líneas. Un abuso de los saltos de línea indica una deficiencia en el marcado estructural de la página.

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 75

Línea	Columna	Código
889	18	<p>VIERNES 9
 17:00-18:30 Taller de rap para Jóvenes con Terry Mba. 20 plazas.</p>
890	178	<p>
 19:00-20:30h Mesa redonda: Historia de la música Hip Hop en las periferias de Madrid. Con Ana Mayúscula, El Chojin y Frank T. Modera Lucía Mbomió. Entrada libre hasta completar aforo.</p>
892	18	<p>SÁBADO 10
 10:00-14:00h Taller de escritura creativa con Marisa Mañana. 15 plazas.</p>
893	169	<p>
 16:30-17:30h Taller Afro Sesión de baile con Quindy. 30 plazas.</p>
894	184	<p>.
 17:45-19:00h Taller Copia y error. Sobre Creatividad con Rubén H. Bermúdez. Entrada libre hasta completar aforo.</p>
895	118	<p>17:45-19:00h Taller Copia y error. Sobre Creatividad con Rubén H. Bermúdez. Entrada libre hasta completar aforo.
 19:30-20:30h Concierto en la terraza: Navxja. Entrada libre hasta completar aforo.</p>
987	28	<p>19:30 H. y 21:00 H.
 Propuesta: LUZ BROTO</p>

Línea	Columna	Código
988	26	<p>Propuesta: LUZ BROTO
 Salir del estudio, ocupar la totalidad del espacio, condensar una conferencia, distraer la tónica dominante, bajar la tensión de un acto inaugural, dormir con las puertas abiertas, sacar una piedra del muro, desactivar un protocolo de seguridad, dar paso a lo desconocido, oscurecer un recorrido, salir antes de tiempo, asimilar la temperatura exterior, detenerse en los tejados, atravesar ese bosque esta noche, salvar las distancias, ocupar una tribuna, meterse donde no te llaman, aumentar el caudal de un río, perderse por el camino, atar cabos, entrar por detrás, ponerse en el lugar del otro, dejar de hacer, trasladar un límite... Las propuestas de Luz Broto a menudo activan dimensiones desconocidas y enfatizan la exploración como herramienta de conocimiento del entorno dado o la acción como generadora de experiencias que, desde lo individual, se acercan a lo colectivo. Para las Picnic Sessions nos propone una nueva situación que pretende extenderse más allá del tiempo de la sesión y fuera del CA2M, en un tránsito inesperado entre el espacio público y el espacio privado.</p>
990	732	<p>Luz Broto (1982) vive y trabaja en Barcelona. Desarrolla una práctica situacional y propositiva, en la que a partir de los condicionantes de un lugar plantea mínimas operaciones de desplazamiento que, durante el proceso de ser realizadas, pueden llegar a poner en juego las constricciones y complejidades del marco donde se inscriben. Ha desarrollado intervenciones específicas en contextos como Secció Irregular, Centre d'Art la Panera, Institut für Raumexperimente, Secession o La Casa Encendida. Sus últimas exposiciones individuales han sido en Blueproject Foundation, García Galería y ADN Galería. Ha recibido becas de producción como Masterplan-LIPAC, Buenos Aires o BCN Producció y el Premi Miquel Casablanca 2010.
</p>
991	28	<p>19:30 H. y 21:00 H.
 Intervención: CIRCUMSTANCE</p>
992	32	<p>Intervención: CIRCUMSTANCE
 A FOLDED PATH</p>
993	19	<p>A FOLDED PATH
 A Folded Path es una sinfonía peatonal para altavoces, banda sonora urbana llevada por las calles por el público participante y experimentada por todos los transeúntes con los que se cruzan. Se compone de 30 altavoces portátiles sensibles a la geolocalización, cada uno de los cuales reproduce un elemento diferente de la música compuesta por Circumstance. El público, dividido en grupos, toma rutas diferentes por la ciudad, convergiendo en ciertos puntos para crear momentos de armonía y resonancia entre sí. La posición GPS del altavoz hace que se reproduzcan diferentes secciones de la composición, así que la estructura de la obra resuena con los entornos que atraviesa. Los altavoces son altamente direccionales, así que el movimiento de los individuos dentro del grupo cambia la relación acústica entre ellos. El público pasa a ser la orquesta.</p>
996	52	<p>22:00 H.Mapa gastronómico: COOKING SECTIONS
 HECHO EN HECHO EN DÓNDE</p>
997	29	<p>HECHO EN HECHO EN DÓNDE
 La lógica, o perversión, de la idea de origen ha estado ligada a diferentes imaginarios y regímenes económicos; hasta tal punto, que ya no es posible distinguir quién construye a quién, qué construye a cuál, dónde nace quién,... si es que alguna vez lo fue. La invención de la costa Mediterránea será servida en forma de mezciamapa para probar entre todos el alcance legal de distintas visiones espaciales de paisajes del poder.</p>
999	456	<p>Cooking Sections (Daniel Fernández Pascual & Alon Schwabe) es un dúo de profesionales espaciales que surgieron del Centro de Investigación de Arquitectura, Goldsmiths. Nació para explorar los sistemas que organizan el MUNDO a través de ALIMENTOS. El uso de la instalación, la performance, mapping y el vídeo, su práctica basada en la investigación explora los límites de solapamiento entre las artes visuales, la arquitectura y la geopolítica.
</p>

Línea	Columna	Código
1078	58	3 nov. Recursos urbanos para la agricultura. 10 nov. Ideas para compostar en casa.
1079	48	10 nov. Ideas para compostar en casa. 17 nov. El trabajo con esparto y otros materiales de cestería.
1080	73	17 nov. El trabajo con esparto y otros materiales de cestería. 24 nov. Movilidad urbana. Un cambio de paradigma.
1083	90	6 oct. Cultivo de carbono: plantas que ayudan a mantener la fertilidad del suelo. 13 oct. Taller de pasta fresca.
1084	42	13 oct. Taller de pasta fresca. 20 oct. Un repaso a la producción de conservas.
1085	58	20 oct. Un repaso a la producción de conservas. 27 oct. Reproducción de aromáticas: esquejes y otras técnicas.

1.6 Separación de contenido y presentación

Problema Empleo de marcado propio de tablas de datos en tablas de maquetación.

No se recomienda el uso de tablas de maquetación. En caso de que se empleen tablas para maquetar contenido, entonces éstas han de ser transparentes para los lectores de pantalla y otros productos de apoyo. Es decir, los usuarios no deben percibir su presencia.

Para ello, éstas no deben incluir elementos o atributos propios de tablas de datos (TH, THEAD, TBODY, TFOOT, CAPTION, summary, title, scope, headers, etc.). Por ejemplo, si una celda no es realmente un encabezamiento, no se debe utilizar el elemento TH para que tenga una apariencia determinada, sino dar formato al texto mediante hojas de estilo.

Línea	Columna	Código
704	13	<TABLE>

1.11 Título de página y de marcos

Problema Ausencia de un título adecuado para el marco iframe.

Se debe evitar, en la medida de lo posible, el uso de marcos en las páginas. De no ser posible evitarlo, se debe proporcionar un título a cada marco que describa su propósito o su contenido de forma que los usuarios de lectores de pantalla puedan decidir previamente si desean acceder o no a su contenido.

Esta descripción debe ser precisa e indicarse en su atributo title.

Línea	Columna	Código
482	298	<IFRAME allowfullscreen="allowfullscreen" frameborder="0" height="480" src="https://www.youtube.com/embed/UhaRmDAETEA?autoplay=1&start=0&rel=0" width="854"/>
485	294	<IFRAME allowfullscreen="allowfullscreen" frameborder="0" height="480" src="https://www.youtube.com/embed/jy35bHNNUw0?autoplay=1&start=0&rel=0" width="854"/>
488	294	<IFRAME allowfullscreen="allowfullscreen" frameborder="0" height="480" src="https://www.youtube.com/embed/G0LBnozQz8k?autoplay=1&start=0&rel=0" width="854"/>

Línea	Columna	Código
491	294	<IFRAME allowfullscreen="allowfullscreen" frameborder="0" height="480" src="https://www.youtube.com/embed/HFTr6HIULTY?autoplay=1&start=0&rel=0" width="854"/>
494	294	<IFRAME allowfullscreen="allowfullscreen" frameborder="0" height="480" src="https://www.youtube.com/embed/JuYcHJyM5Yg?autoplay=1&start=0&rel=0" width="854"/>
497	294	<IFRAME allowfullscreen="allowfullscreen" frameborder="0" height="480" src="https://www.youtube.com/embed/jnVyMLSELI?autoplay=1&start=0&rel=0" width="854"/>
576	298	<IFRAME allowfullscreen="allowfullscreen" frameborder="0" height="480" src="https://www.youtube.com/embed/yXD9nacFlbI?autoplay=1&start=0&rel=0" width="854"/>
579	294	<IFRAME allowfullscreen="allowfullscreen" frameborder="0" height="480" src="https://www.youtube.com/embed/JhRvDRUI5bg?autoplay=1&start=0&rel=0" width="854"/>
582	294	<IFRAME allowfullscreen="allowfullscreen" frameborder="0" height="480" src="https://www.youtube.com/embed/trNTkNRTH9M?autoplay=1&start=0&rel=0" width="854"/>
585	294	<IFRAME allowfullscreen="allowfullscreen" frameborder="0" height="480" src="https://www.youtube.com/embed/FistysRfLh8?autoplay=1&start=0&rel=0" width="854"/>
588	294	<IFRAME allowfullscreen="allowfullscreen" frameborder="0" height="480" src="https://www.youtube.com/embed/eggWNSn0ePI?autoplay=1&start=0&rel=0" width="854"/>
623	298	<IFRAME allowfullscreen="allowfullscreen" frameborder="0" height="480" src="https://www.youtube.com/embed/trNTkNRTH9M?autoplay=1&start=0&rel=0" width="854"/>
847	298	<IFRAME allowfullscreen="allowfullscreen" frameborder="0" height="480" src="https://www.youtube.com/embed/QLjlDWffMnc?autoplay=1&start=0&rel=0" width="854"/>
850	294	<IFRAME allowfullscreen="allowfullscreen" frameborder="0" height="480" src="https://www.youtube.com/embed/MWmDw_QLTyg?autoplay=1&start=0&rel=0" width="854"/>
853	294	<IFRAME allowfullscreen="allowfullscreen" frameborder="0" height="480" src="https://www.youtube.com/embed/8wXocqLHztM?autoplay=1&start=0&rel=0" width="854"/>
856	294	<IFRAME allowfullscreen="allowfullscreen" frameborder="0" height="480" src="https://www.youtube.com/embed/wo2W889LRs8?autoplay=1&start=0&rel=0" width="854"/>
859	294	<IFRAME allowfullscreen="allowfullscreen" frameborder="0" height="480" src="https://www.youtube.com/embed/qRx5LtaGLx8?autoplay=1&start=0&rel=0" width="854"/>
862	294	<IFRAME allowfullscreen="allowfullscreen" frameborder="0" height="480" src="https://www.youtube.com/embed/z7pqWkV6k_k?autoplay=1&start=0&rel=0" width="854"/>
1054	298	<IFRAME allowfullscreen="allowfullscreen" frameborder="0" height="480" src="https://www.youtube.com/embed/d78XKnHi3nc?autoplay=1&start=0&rel=0" width="854"/>

Línea	Columna	Código
1587	298	<pre><IFRAME allowfullscreen="allowfullscreen" frameborder="0" height="480" src="https://www.youtube.com/embed/n2bkxdohCwQ?autoplay=1&start=0&rel=0" width="854" /></pre>

1.12 Enlaces descriptivos

Problema Enlaces cuyo texto no es significativo (textos similares como "aquí", "pinche aquí", "haga clic aquí", etc.).

El texto de los enlaces debe ser significativo y resultar útil para identificar la función o el destino de los mismos. En caso de necesitar algún tipo de información adicional ésta se podrá añadir por medio del atributo title, el cual contendrá todo el texto del enlace además de dicha información adicional.

Enlaces del estilo a "pinche aquí", "más información"... no son significativos y no resultan útiles para identificar su destino.

Línea	Columna	Código
357	125	<pre> AQUÍ </pre>
522	153	<pre> AQUÍ </pre>
696	103	<pre> AQUÍ </pre>
890	156	<pre> AQUÍ </pre>
894	161	<pre> AQUÍ </pre>

22. RESULTADOS: PÁGINA 18

Título	Francesc Ruiz. Panal Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/publicaciones/francesc-ruiz-panal
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

23. RESULTADOS: PÁGINA 19

Título	Educación Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/educacion
Puntuación media	8.90
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	0	Falla
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

23.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
374	33	<H1 class="page-header">

1.10 Formularios y estructura

Problema Grupos de botones de radio o casillas de verificación sin agrupar mediante FIELDSET.

Cuando en un formulario existen diferentes grupos de campos de formulario relacionados entre sí se deben marcar dichos grupos con el elemento FIELDSET y se debe identificar cada grupo con una etiqueta proporcionada en el elemento LEGEND correspondiente (que ha de ser el primer elemento hijo del FIELDSET). Esto es especialmente importante en los grupos de botones de radio y casillas de verificación. Si hay grupos de tres o más botones de radio o casillas de verificación (con el mismo name) entonces cada grupo se debe identificar con el elemento FIELDSET.

Línea	Columna	Código
208	163	<FORM accept-charset="UTF-8" action="/archivo-educacion-anteriores" id="views-exposed-form-comunidad-educativa-block-com-edu-actuales" method="get">

24. RESULTADOS: PÁGINA 20

Título	Stages. Pauline Boudry & Renate Lorenz. Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/publicaciones/stages-pauline-boudry-renate-lorenz
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

25. RESULTADOS: PÁGINA 21

Título	Política de cookies Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/politica-de-cookies
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

25.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema **Salto en los niveles de encabezado**

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
316	115	<H3>Uso de cookies?</H3>

26. RESULTADOS: PÁGINA 22

Título	colección Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/coleccion
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

26.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema **Salto en los niveles de encabezado**

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
591	11	<H4>No se han encontrado resultados</H4>

27. RESULTADOS: PÁGINA 23

Título	Trémula. Javi Cruz Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/publicaciones/tremula-javi-cruz
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

28. RESULTADOS: PÁGINA 24

Título	Agenda Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/agenda
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	1	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

28.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados vacíos, sin texto en su interior

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Todos los elementos de encabezado deben contener un texto, correspondiente al título de la sección de contenido que encabezan. No puede haber encabezados vacíos, sin texto en su interior, ya que dichos elementos corrompen la estructura del documento.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 21

Línea	Columna	Código
587	558	<H4>
587	1164	<H4>
587	1760	<H4>
587	2359	<H4>
587	2955	<H4>
587	3450	<H4>
587	4047	<H4>
587	4639	<H4>
587	5235	<H4>
587	5709	<H4>
587	6308	<H4>
587	6782	<H4>
587	7378	<H4>
587	7863	<H4>
587	8337	<H4>
587	8934	<H4>
587	9530	<H4>
587	10129	<H4>
587	10725	<H4>
587	11228	<H4>
587	11825	<H4>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 77

Línea	Columna	Código
587	288	<H4>
587	445	<H4>
587	463	<H4>
587	558	<H4>
587	855	<H4>
587	1002	<H4>
587	1031	<H4>
587	1164	<H4>
587	1461	<H4>
587	1654	<H4>
587	1672	<H4>
587	1760	<H4>
587	2060	<H4>
587	2253	<H4>
587	2271	<H4>
587	2359	<H4>
587	2656	<H4>
587	2849	<H4>
587	2867	<H4>
587	3133	<H4>
587	3288	<H4>

29. RESULTADOS: PÁGINA 25

Título	El museo Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/el-museo
Puntuación media	8.90
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	0	Falla
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	0	Falla
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

29.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.6 Separación de contenido y presentación

Problema **Uso de elementos HTML de presentación desaconsejados.**

Se debe evitar el uso de elementos o atributos desaconsejados por el W3C en el código de las páginas Web, ya que pueden quedar obsoletos en las próximas versiones del lenguaje y no contar con soporte en los navegadores.

Se debe evitar el empleo de atributos HTML de presentación en la página, utilizando en todo momento las hojas de estilo para controlar la presentación.

Línea	Columna	Código
404	7	<U>

1.10 Formularios y estructura

Advertencia **Uso de encabezados dentro de formularios para simular agrupaciones de campos de formulario.**

Para agrupar los campos de formulario relacionados entre sí se ha de emplear el elemento FIELDSET y se debe identificar el grupo con una etiqueta indicada en el elemento LEGEND correspondiente (que ha de ser el primer elemento hijo del FIELDSET), en lugar de emplear encabezados dentro del formulario para simular dichas divisiones o agrupaciones de campos.

Línea	Columna	Código
314	196	<FORM accept-charset="UTF-8" action="/admin/content/ordenar-museo" data-drupal-selector="views-form-el-museo-block-1" id="views-form-el-museo-block-1" method="post">

30. RESULTADOS: PÁGINA 26

Título	Pensamiento Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/pensamiento
Puntuación media	8.90
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	0	Falla
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

30.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
703	11	<H4>No se han encontrado resultados</H4>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
404	33	<H1 class="page-header">
703	11	<H4>

1.10 Formularios y estructura

Problema Grupos de botones de radio o casillas de verificación sin agrupar mediante FIELDSET.

Cuando en un formulario existen diferentes grupos de campos de formulario relacionados entre sí se deben marcar dichos grupos con el elemento FIELDSET y se debe identificar cada grupo con una etiqueta proporcionada en el elemento LEGEND correspondiente (que ha de ser el primer elemento hijo del FIELDSET). Esto es especialmente importante en los grupos de botones de radio y casillas de verificación. Si hay grupos de tres o más botones de radio o casillas de verificación (con el mismo name) entonces cada grupo se debe identificar con el elemento FIELDSET.

Línea	Columna	Código
208	143	<pre><FORM accept-charset="UTF-8" action="pensamiento" id="views-exposed-form-pensamientos-block-pensamientos-actuales" method="get"></pre>

31. RESULTADOS: PÁGINA 27

Título	Francesc Ruiz. Panal Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/publicaciones/francesc-ruiz-panal#main-content
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

32. RESULTADOS: PÁGINA 28

Título	Francesc Ruiz. Panal Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/en/publications/francesc-ruiz-panal
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

33. RESULTADOS: PÁGINA 29

Título	Francesc Ruiz Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/node/1719
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0.5	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

33.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Advertencia Ausencia de un encabezado principal H1.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

En todas las páginas debe haber al menos un encabezado de nivel H1 que se corresponda con el título principal del contenido de la página.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

34. RESULTADOS: PÁGINA 30

Título	Accesibilidad Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/accesibilidad
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

35. RESULTADOS: PÁGINA 31

Título	Francesc Ruiz. Panal Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/publicaciones/francesc-ruiz-panal#addtoany
Puntuación media	10.00
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	1	Pasa
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

36. RESULTADOS: PÁGINA 32

Título	Francesc Ruiz Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/exposiciones/francesc-ruiz
Puntuación media	8.50
Nivel de adecuación estimado	No Válido

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	1	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	0	Falla
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	0	Falla
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

36.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Salto en los niveles de encabezado

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados (p. ej. sin pasar de un nivel de encabezado H2 a un nivel H4 en lugar de a un H3).

En este caso, se están produciendo saltos en los niveles de encabezado que deben ser solucionados.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Línea	Columna	Código
432	9	<H3>Información</H3>

1.9 Formularios y etiquetas

Problema Elemento INPUT que carece de una etiqueta que identifique su finalidad.

Los campos de formulario deben disponer de un texto a modo de etiqueta que identifique cuál es su función.

En la mayor parte de los casos estas etiquetas se pueden proporcionar con un elemento LABEL visible y asociado explícitamente con el campo de formulario. Para realizar dicha asociación explícita se debe indicar en el atributo for del elemento LABEL el valor del atributo id del campo de formulario con el que se quiere asociar la etiqueta. En el caso de que no exista en la página un texto visible que pueda marcarse como LABEL entonces se podrá emplear el atributo title del campo de formulario para asignarle una etiqueta que indique su función.

En caso de emplear WAI-ARIA, otras formas alternativas de proporcionar una etiqueta a un campo de formulario son mediante el uso de los atributos aria-label o aria-labelledby.

Línea	Columna	Código
581	317	<INPUT aria-describedby="edit-field-fecha-del-evento-occurrences--2--description" class="form-text form-control" data-drupal-selector="edit-field-fecha-del-evento-occurrences" id="edit-field-fecha-del-evento-occurrences--2" maxlength="128" name="field_fecha_del_evento_occurrences" size="60" type="text" value="" >

1.11 Título de página y de marcos

Problema Ausencia de un título adecuado para el marco iframe.

Se debe evitar, en la medida de lo posible, el uso de marcos en las páginas. De no ser posible evitarlo, se debe proporcionar un título a cada marco que describa su propósito o su contenido de forma que los usuarios de lectores de pantalla puedan decidir previamente si desean acceder o no a su contenido.

Esta descripción debe ser precisa e indicarse en su atributo title.

Línea	Columna	Código
404	298	<pre><IFRAME allowfullscreen="allowfullscreen" frameborder="0" height="480" src="https://www.youtube.com/embed/K3BcPWRrSYE?autoplay=1&start=0&rel=0" width="854"/></pre>

37. RESULTADOS: PÁGINA 33

Título	Centro de Arte Dos de Mayo
URL	https://ca2m.org/#mail
Puntuación media	9.50
Nivel de adecuación estimado	AA

Verificaciones. Nivel de adecuación A

Verificación	Valor	Modalidad
1.1 Existencia de alternativas textuales	1	Pasa
1.2 Uso de encabezados	0	Falla
1.3 Uso de listas	1	Pasa
1.4 Tablas de datos	No aplica	Pasa
1.5 Agrupación estructural	1	Pasa
1.6 Separación de contenido y presentación	1	Pasa
1.7 Identificación del idioma principal	1	Pasa
1.8 Navegación con javascript accesible y control de usuario	1	Pasa
1.9 Formularios y etiquetas	1	Pasa
1.10 Formularios y estructura	1	Pasa
1.11 Título de página y de marcos	1	Pasa
1.12 Enlaces descriptivos	1	Pasa
1.13 Cambios de contexto	1	Pasa
1.14 Compatibilidad	1	Pasa

Verificaciones. Nivel de adecuación AA

Verificación	Valor	Modalidad
2.1 Identificación de los cambios de idioma	1	Pasa
2.2 Legibilidad y contraste	1	Pasa
2.3 Maquetación adaptable	1	Pasa
2.4 Múltiples vías de navegación	1	Pasa
2.5 Independencia del dispositivo	1	Pasa
2.6 Navegación consistente	1	Pasa

37.1. INCIDENCIAS.NIVEL DE ADECUACIÓN A

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados vacíos, sin texto en su interior

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Todos los elementos de encabezado deben contener un texto, correspondiente al título de la sección de contenido que encabezan. No puede haber encabezados vacíos, sin texto en su interior, ya que dichos elementos corrompen la estructura del documento.

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 21

Línea	Columna	Código
1155	660	<H4>
1155	1266	<H4>
1155	1862	<H4>
1155	2461	<H4>
1155	3057	<H4>
1155	3552	<H4>
1155	4149	<H4>
1155	4741	<H4>
1155	5337	<H4>
1155	5811	<H4>
1155	6410	<H4>
1155	6884	<H4>
1155	7480	<H4>
1155	7965	<H4>
1155	8439	<H4>
1155	9036	<H4>
1155	9632	<H4>
1155	10231	<H4>
1155	10827	<H4>
1155	11330	<H4>
1155	11927	<H4>

1.2 Uso de encabezados

Problema Encabezados consecutivos del mismo nivel (o superior) sin contenido entre ellos.

Los elementos de encabezado (H1...H6) sirven para identificar los títulos de las diferentes secciones en las que se estructura un documento. El nivel empleado en cada encabezado es lo que definirá la estructura jerárquica de las secciones del documento. Por tanto, esta estructura de encabezados y los niveles empleados ha de ser correcta reflejando la estructura lógica del contenido de la página, identificando como encabezados todos los títulos de sección, sin emplear elementos de encabezado únicamente para crear efectos de presentación y sin saltarse niveles intermedios al descender en la jerarquía de encabezados.

Cada encabezado ha de disponer de la correspondiente sección de contenido a la que titulan. Un encabezado que no tenga su correspondiente sección de contenido no tiene razón de ser y podrá generar confusión a los usuarios. Por tanto, debe existir algún contenido textual entre un encabezado y el siguiente encabezado del mismo nivel o de un nivel superior. Por ejemplo, debe existir contenido entre secuencias de encabezados del tipo (H2, H2) o (H2, H1).

Una estructura correcta de encabezados es de gran importancia ya que las aplicaciones de usuario y los productos de apoyo, como los lectores de pantalla, pueden proporcionar mecanismos especiales de navegación que permitan a los usuarios acceder de forma rápida a las distintas secciones que componen una página web (p. ej. mediante una índice o mapa del documento con accesos directos a las diferentes secciones del mismo).

Se han mostrado 20 ejemplos de un total de 77

Línea	Columna	Código
1155	390	<H4>
1155	547	<H4>
1155	565	<H4>
1155	660	<H4>
1155	957	<H4>
1155	1104	<H4>
1155	1133	<H4>
1155	1266	<H4>
1155	1563	<H4>
1155	1756	<H4>
1155	1774	<H4>
1155	1862	<H4>
1155	2162	<H4>
1155	2355	<H4>
1155	2373	<H4>
1155	2461	<H4>
1155	2758	<H4>
1155	2951	<H4>
1155	2969	<H4>
1155	3235	<H4>
1155	3390	<H4>

38. ANEXO I: METODOLOGÍA DEL OBSERVATORIO

Se puede consultar la metodología del observatorio en

<http://administracionelectronica.gob.es/PAe/accesibilidad/metodologiaSimplificado>